

English

Español

Português (B)

MEDIA CENTER RECEIVER
RECEPTOR Y CENTRO DE COMUNICACIONES
MEDIA CENTER RECEIVER

MVH-8250BT
MVH-8250



Operation Manual
Manual de instrucciones
Manual de operação

Contents

Thank you for purchasing this PIONEER product.

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

Contents

English

IMPORTANT SAFEGUARDS

Please read all of these instructions regarding your display and retain them for future reference.

1 **Read this manual fully and carefully before operating your display.**
2 **Keep this manual handy as a reference for operating procedures and safety information.**
3 **Pay close attention to all warnings in this manual and follow the instructions carefully.**
4 **Do not allow other persons to use this system until they have read and understood the operating instructions.**
5 **Do not install the display where it may (i) obstruct the driver's vision, (ii) impair the performance of any of the vehicle's operating systems or safety features, including air bags, hazard lamp buttons or (iii) impair the driver's ability to safely operate the vehicle.**
6 **Do not operate this display if doing so in any way will divert your attention from the safe operation of your vehicle. Always observe safe driving rules and follow all existing traffic regulations. If you experience difficulty in operating the system or reading the display, park your vehicle in a safe location and make necessary adjustments.**
7 **Please remember to wear your seat belt at all times while operating your vehicle. If you are ever in an accident, your injuries can be considerably more severe if your seat belt is not properly buckled.**
8 **Never use headphones while driving.**
9 **To promote safety, certain functions are disabled unless the parking brake is on, and the vehicle is not in motion.**
10 **Never set the volume of your display so high that you cannot hear outside traffic and emergency vehicles.**

WARNING

- **Do not attempt to install or service your display by yourself. Installation or servicing of the display by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock or other hazards.** ■

To ensure safe driving



- **LIGHT GREEN LEAD AT POWER CONNECTOR IS DESIGNED TO DETECT PARKED STATUS AND MUST BE CONNECTED TO THE POWER SUPPLY SIDE OF THE PARKING BRAKE SWITCH. IMPROPER CONNECTION OR USE OF THIS LEAD MAY VIOLATE APPLICABLE LAW AND MAY RESULT IN SERIOUS INJURY OR DAMAGE.**
- To avoid the risk of damage and injury and the potential violation of applicable laws, this unit is not for use with video that is visible to the driver.
- To avoid the risk of accident and the potential violation of applicable laws, no viewing of front seat video should ever occur while the vehicle is being driven.
- In some countries or states the viewing of images on a display inside a vehicle even by persons other than the driver may be illegal. Where such regulations apply, they must be obeyed.

When you attempt to watch a video image while driving, the warning **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** will appear on the front display. To watch a video image on the front display, park your vehicle in a safe place and apply the parking brake. ■

To avoid battery exhaustion

Keep the vehicle engine running when using this unit to avoid draining the battery power.

- When no power is supplied to this unit, such as when the vehicle battery is being replaced, the microcomputer of this unit returns to its initial condition. We recommend that you transcribe the audio adjustment data.



Do not use with vehicles that do not feature an ACC position. ■

About this unit

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and over-heating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased. ■

Operating environment

This unit should be used within the temperature ranges shown below.
Operating temperature range: -10 °C to +60 °C
EN300328 ETC test temperature: -20 °C and +55 °C ■

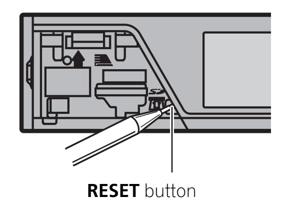
In case of trouble

Should this product fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ■

Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset in the following situations:

- Before using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display



RESET button

1 Remove the front panel.

2 Press RESET with a pen tip or other pointed instrument. ■

Demo mode


Important

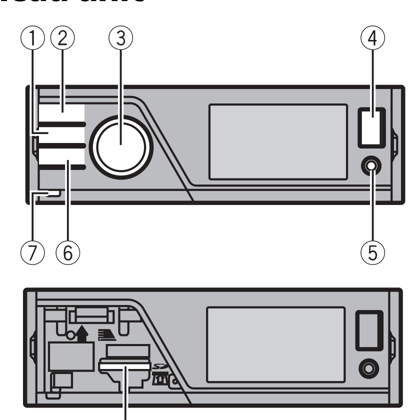
Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.

The demo automatically starts when the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. Turning off the unit does not cancel demo mode. To cancel the demo mode, operate the function in the initial setting menu. Operating the demo while the ignition switch is set to ACC may drain battery power.
Refer to **Demonstration** *(demo display setting)* on page 29. ■

About this manual

This manual describes operations of both MVH-8250BT and MVH-8250. Only MVH-8250BT features Bluetooth functions, so the explanations for those functions do not apply to MVH-8250.
In the following instructions, USB memories, USB portable audio players, and SD memory cards are collectively referred to as “external storage devices (USB, SD).” If only USB memories and USB portable audio players are indicated, they are collectively referred to as “USB storage devices.”
In this manual, iPod and iPhone will be referred to as “iPod”. ■

Head unit



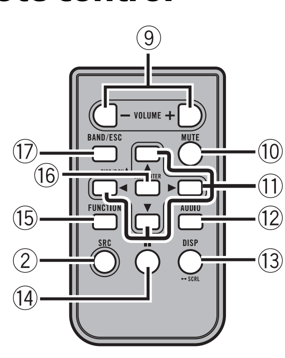
	Part		Part
①	**HOME**	⑤	AUX input jack (3.5 mm stereo/video jack) Microphone input jack for auto EQ measurement
②	**SRC**/**OFF**	⑥	⮌ (back/display off)
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)	⑦	Detach button
④	USB port	⑧	SD memory card slot Remove the front panel to access the SD memory card slot.



CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous. Do not use unauthorized products. ■

Remote control



	Part	Operation
⑨	+/– (**VOLUME**)	Press to increase or decrease volume.
⑩	**MUTE**	Press to mute. Press again to unmute.
⑪	▲/▼/◀/▶	Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
⑫	**AUDIO**	Press to select an audio function.
⑬	**DISP**/**SCRL**	Press to select different displays for the audio source. Press to select the basic screen or image screen for the video source. • If the background setting on the entertainment menu is turned off, you can switch between the basic screen and image screen.
⑭	**II**	Press to pause or resume playback.
⑮	**FUNCTION**	Press to select functions.

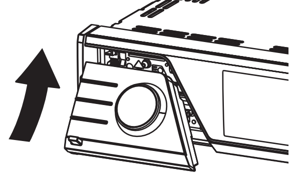
	Part	Operation
⑯	**LIST**/ **ENTER**	Press to display the list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.
⑰	**BAND**/**ESC**	Press to select among three FM bands and one AM band. When playing external storage devices containing a mixture of various media file types, press to switch between media file types to play. **Music** (compressed audio)—**Video** (DivX video files)—**Photo** (JPEG picture files) Press to return to the ordinary display from the list/function menu. Press to cancel the initial setting menu.



Basic Operations

 **Important**

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damage to the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

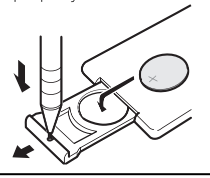
Removing the front panel to protect your unit from theft 1 Press the detach button to release the front panel. 2 Grab the front panel and remove. 3 Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.
Re-attaching the front panel 1 Slide the front panel up until it clicks. The front panel and the head unit are connected on the upper side. Make sure that the front panel has been properly connected to the head unit.  2 Press the lower side of the front panel until it is firmly seated. If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. However, forcing the front panel into place may result in damage.
Turning the unit on 1 Press **SRC**/**OFF** to turn the unit on.
Turning the unit off 1 Press **SRC**/**OFF** and hold until the unit turns off.
Selecting a source 1 Press **SRC**/**OFF** to cycle between: **Radio** (tuner)—**USB** (USB storage device)/**iPod** (iPod connected using USB input)—**SD** (SD memory card)—**AUX** (AUX)
Adjusting the volume 1 Turn **M.C.** to adjust volume.

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. 

Use and care of the remote control

Using the remote control 1 Point the remote control in the direction of the front panel to operate. When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.
Replacing the battery 1 Slide the tray out on the back of the remote control. 2 Insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles aligned properly.



 **WARNING**

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

 **CAUTION**

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ■

Basic menu operations

You can operate source selection, list function, audio adjustment, etc., using **HOME**.

1 Press HOME.

2 Push M.C. up or down to change the menu option.

Home (home menu)—**Custom** (custom menu)—**Phone** (phone menu)

■ The phone menu is available only for MVH-8250BT.

3 Turn M.C. to select the menu option.

After selecting, perform the following procedures.

Home (home menu)

Source (selecting a source)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Use **M.C.** to select the desired source name. Turn to change the source. Press to select. For the sources you can choose, refer to *Selecting a source* on the previous page.
List (operating a list menu)
1 Press **M.C.** to display the list. Press to display the folder list, file list or preset channel list depending on the source.
Audio (setting an audio menu)
1 Press **M.C.** to display the audio menu. Refer to *Audio Adjustments* on page 25.
System (setting a system menu)
1 Press **M.C.** to display the system menu. Refer to *System settings* on page 27.

Entertainment (setting an entertainment menu)
1 Press **M.C.** to display the entertainment menu. Refer to *Entertainment settings* on page 28.

Custom (custom menu)

You can choose menus within each menu (Audio function menu, etc.) and register them to this custom menu.
Refer to *Customizing menus* on this page.

The custom menu is displayed.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.

Phone (phone menu)

The phone menu is displayed.
Refer to *Phone menu operation* on page 24.

Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists

Returning to the previous display
Returning to the previous list/category (the folder/category one level higher)
1 Press ⮌.

■

Customizing menus

You can register frequently used menu items to a custom menu.

- The menu columns you can register are displayed in circular indicators.

1 Display menu columns to register.

2 Push and hold M.C. right to register the menu column.

The menu columns you have registered are displayed in large, circular indicators.

3 Display the custom menu and choose a registered menu.

Refer to *Basic menu operations* on the previous page.

 **Note**

You can register up to 12 columns.

Canceling a Registered Menu

1 Display the custom menu and choose a registered menu.

Refer to *Basic menu operations* on the previous page.

2 Push and hold M.C. right to cancel the registered menu. ■

About guide information

This unit displays guide information on how to use **M.C.** for each function.

1 Display the system menu.

Refer to *Basic menu operations* on the previous page.

2 Use M.C. to select the Guide Info.

Turn to change the menu option. Press to select.
Guide information is displayed.

	Operation
	Turn **M.C.**
	Push **M.C.** up or down.
	Push **M.C.** left or right.
	Press **M.C.**
	Press and hold **M.C.**
	Push **M.C.** up.

	Operation
● ▼	Push **M.C.** down.
▲ ●	Push and hold **M.C.** up.

- Press **M.C.** to display the next page. ■

Using Bluetooth telephone

This function is available only for MVH-8250BT.

Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using it without the engine running can drain the battery power.
- Operations may vary depending on the kind of cellular phone.
- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Park your vehicle in a safe place when using these advanced operations.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone.

1 Connection
Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on page 23.
2 Function settings
Operate the Bluetooth telephone function menu. Refer to *Phone menu operation* on page 24.

Basic Operations

Making a phone call
1 Refer to *Phone menu operation* on page 24.

Answering an incoming call
1 When a call is received, press **M.C.**
- You can also perform this operation by pushing **M.C.** up.

Ending a call
1 Press **M.C.**

Rejecting an incoming call
1 When a call is received, push **M.C.** down.

Answering a call waiting
1 When a call is received, press **M.C.**
- You can also perform this operation by pushing **M.C.** up.

Switching between callers on hold
1 Push **M.C.** up.

Canceling call waiting
1 Push **M.C.** down.

Adjusting the other party's listening volume
1 Push **M.C.** left or right while talking on the phone.

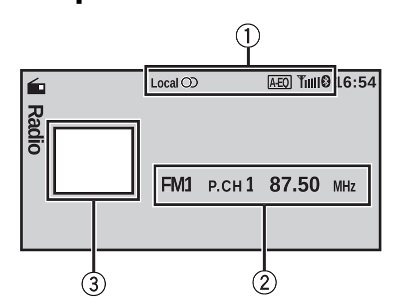
Turning private mode on or off
1 Push and hold **M.C.** up while talking on the phone.

Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time). ■

Radio

Basic Operations



① Indicator display area
Refer to *Indicator list* on page 38.
② Text information area
- Band/Preset number/Frequency indicator

③ Source image display

Manual tuning (step by step) 1 Push **M.C.** left or right.
Seeking 1 Push and hold **M.C.** left or right, and then release. You can cancel seek tuning by pushing **M.C.** left or right. While pushing and holding **M.C.** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **M.C.**

Storing and recalling stations

You can easily store up to six stations for each band as presets.

Using the preset screen 1 Push **M.C.** up or down to display the preset screen. 2 Push **M.C.** up or down until the desired band (**FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **AM**) is displayed. 3 Use **M.C.** to store the selected frequency in the memory. Turn to change the preset number. Press and hold to store. 4 Use **M.C.** to select the desired station. Turn to change the station. Press to select. You can also display the preset screen by pressing **HOME**. Refer to *Basic menu operations* on page 9.

Function settings

1 Press M.C. to display the function menu.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

BSM (best stations memory)
BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength. 1 Press **M.C.** to turn BSM on. To cancel, press **M.C.** again.
Local (local seek tuning)
Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. FM: **Off**—**Level1**—**Level2**—**Level3**—**Level4** AM: **Off**—**Level1**—**Level2** The larger the setting number, the higher the signal level. The highest level setting allows reception of only the strongest stations; while lower settings let you receive progressively weaker stations. 3 Press **M.C.** to confirm the selection.



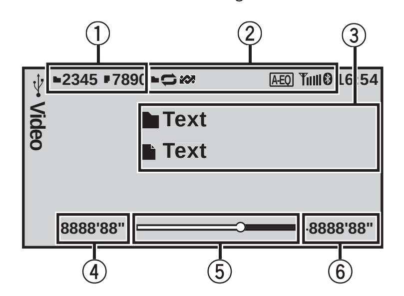
Note

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. ■

Playing moving images

Basic Operations

If an iPod with video capabilities is connected to this unit using an interface cable such as the CD-IU50V (sold separately), you can enjoy the video contents of the iPod as an **iPod** source. You need not change the **AUX** setting.



You can switch to the basic screen or the image screen.
Refer to **Display** *(display setting)* on page 15.

① File information area for the currently playing file
External storage device (USB, SD)
- Folder/file number indicator

iPod
- Song number indicator

② Indicator display area
Refer to *Indicator list* on page 38.

③ Text information area
External storage device (USB, SD)
- Folder name
- File name

iPod
- Song title
- Artist name
- Album title

④ Play time indicator
⑤ Scrubber bar
⑥ Remaining time indicator

Playing files on a USB storage device 1 Open the USB connector cover. 2 Plug in the USB storage device using a USB cable.
Stopping playback of files on a USB storage device 1 You may disconnect the USB storage device at anytime.
Playing files on an SD memory card 1 Remove the front panel. 2 Insert an SD memory card into the SD card slot. Insert it with the contact surface facing down and press the card until it clicks and completely locks. 3 Re-attach the front panel.
Stopping playback of files on an SD memory card 1 Remove the front panel. 2 Press the SD memory card until it clicks. The SD memory card is ejected. 3 Pull out the SD memory card. 4 Re-attach the front panel.
Playing videos on an iPod 1 Open the USB connector cover. 2 With an interface cable (e.g., CD-IU50V), connect the iPod to a USB cable and AUX input using the iPod Dock Connector.
Selecting a folder 1 Push **M.C.** up or down.
Selecting a file (chapter) 1 Push **M.C.** left or right.
Fast forwarding or reversing 1 Push and hold **M.C.** left or right.

Notes

- USB storage device that can be charged via USB will be recharged when plugged in and the ignition switch is set to ACC or ON.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.
- Incompatible text stored with the video image file may not be displayed or may be displayed incorrectly.
- Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.
- If the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod battery will be charged while connected.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting to this unit.

- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off unless the control mode is set to **iPod**.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.
- When playing external storage devices that contain a mixture of various media file types, switch between media file types when playing different files.
  Refer to **A/V Format** *(switching media file types)* on the next page.

Selecting and playing files from the name list

1 Displaying the list menu.

Refer to *Basic menu operations* on page 9.

2 Use M.C. to select the desired file name (or folder name).

Changing the file or folder name 1 Turn **M.C.**
Playing 1 When a file is selected, press **M.C.**
Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder 1 When a folder is selected, press **M.C.**
Changing the file or folder name (skip 100 items at once) 1 Push **M.C.** up or down.
Changing the file or folder name (automatically skip 100 items each time) 1 Push and hold **M.C.** up or down.

Browsing for a video on the iPod

1 Displaying the list menu.

Refer to *Basic menu operations* on page 9.

2 Use M.C. to select a category/video.

Changing the name of the video or category 1 Turn **M.C.**
Playing 1 When a video is selected, press **M.C.**
Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder 1 When a category is selected, press **M.C.**
Searching the list by alphabet 1 When a list for the selected category is displayed, push and hold **M.C.** left or right to switch to alphabet search mode. 2 Turn **M.C.** to select a letter. 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list. If alphabet search is aborted, **Not Found** is displayed.
Changing the name of the video (skip 100 items at once) 1 Push **M.C.** up or down.
Changing the name of the video (automatically skip 100 items each time) 1 Push and hold **M.C.** up or down.



Note

Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

Playing DivX® VOD content

Some DivX VOD (video on demand) content may only be playable a fixed number of times. When you attempt to play back this type of content saved on an external storage device, the remaining number of times it can be played is shown on-screen. You can then decide whether or not to play back the contents of the external storage device.

- If there is no limit to the number of times the DivX VOD content can be viewed, then you may insert the external storage device into your player and play the content as often as you like, and no message will be displayed.
- You can confirm the number of times that the content can be played by checking the number displayed after **Remaining Views:**.

Important

- In order to play DivX VOD content on this unit, you first need to register the unit with your DivX VOD content provider. For details on your registration code, refer to *Displaying the DivX® VOD registration code* on page 34.
- DivX VOD content is protected by a DRM (Digital Rights Management) system. This restricts playback of content to specific, registered devices.

- **If a message is displayed after inserting the external storage device containing DivX VOD content, use M.C. to select a desired mode.**

Turn to change the mode. Press to select.
- **Play** – Playback of the DivX VOD content
- **Next Play** – Skip to the next file
- **Stop** – If you do not want to play the DivX VOD content

Function settings

1 Press M.C. to display the function menu.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

External storage device (USB, SD)

Play/Pause (play/pause)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Play—**Pause**
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Play Mode (repeat play)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select a repeat play range.
- **All** – Repeat all files
- **File** – Repeat the current file
- **Folder** – Repeat the current folder

3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Stop (stopping playback)

1 Press **M.C.** to stop playback.

Time Search (time search)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to find the part you want to play.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Wide Mode (switching the wide mode)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Full (full)—**Just** (just)—**Cinema** (cinema)—**Zoom** (zoom)—**Normal** (normal)
For details about the settings, refer to *Changing the wide screen mode* on page 33.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Display (display setting)

You can switch to the basic screen or the image screen.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to select the desired setting.

A/V Format (switching media file types)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Music (compressed audio)—**Video** (DivX video files)—**Photo** (JPEG picture files)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

DivX® Subtitle (DivX subtitle file settings)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Original (DivX subtitles) – **Custom** (DivX external subtitles)
For details about the settings, refer to *Setting the DivX subtitle file* on page 33.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

TV Aspect (aspect ratio settings)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
16 : 9 – **Letter Box** – **Pan Scan**
For details about the settings, refer to *Setting the aspect ratio* on page 33.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

DivX® VOD (DivX® VOD registration code)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Use **M.C.** to display the desired code.
Turn to change the menu option. Press to select.
Registration Code - Refer to *Displaying the DivX® VOD registration code* on page 34.
Deactivation Code - Refer to *Displaying the deactivation code* on page 34.

Audio Lang. (audio language settings)

You can switch the audio language during playback when playing a file recorded with dialog in two or more languages.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Subtitle Lang. (subtitle language settings)

You can switch subtitle language during playback when playing file recorded with subtitles in one or more languages.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

iPod

Pause (pause)

1 Press **M.C.** to pause or resume.

Shuffle Mode (shuffle)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.
- **Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
- **Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **Off** – Cancel random play.

3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Play Mode (repeat play)

- Refer to **Play Mode** *(repeat play)* on the previous page.
However, the repeat range is different from that of external storage devices.
  - **One** – Repeat the current song
  - **All** – Repeat all songs in the selected list

Control Mode (control mode)

This function is not compatible with the following iPod models.
- iPod nano 1st generation
- iPod 5th generation

This unit's iPod function allows you to conduct operations from your iPod and listen to it using your car's speakers.
1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
- **iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **Audio** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Time Search (time search)

- Refer to **Time Search** *(time search)* on the previous page.

Wide Mode (switching the wide mode)

- Refer to **Wide Mode** *(switching the wide mode)* on the previous page.

Display (display setting)

- Refer to **Display** *(display setting)* on the previous page.

ABC Search (alphabet search mode setting)

When this setting is on, you can switch to alphabet search mode by turning **M.C.** twice while using the browse function of the iPod. Refer to *Searching the list by alphabet* on page 14.
1 Press **M.C.** to turn the setting for when **M.C.** is turned twice on or off.

Notes

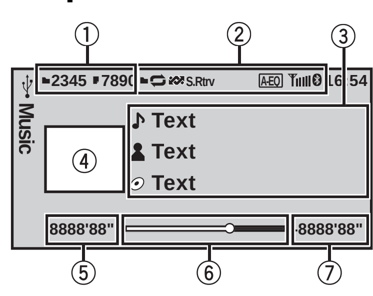
- Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.
- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod**.
  — Volume
  — Fast forward/reverse
  — Track up/down
  — Pausing
- When the control mode is set to **iPod**, operations are limited as follows:

— Only **Control Mode** (control mode) and **Pause** (pause) functions are available.
— The browse function cannot be operated from this unit.

- You can select the following functions if the background setting on the entertainment menu is off.
  — **Wide Mode** (switching the wide mode)
  — **Display** (display setting)
  — **DivX® Subtitle** (DivX subtitle file settings)
  — **TV Aspect** (aspect ratio settings)
  — **Subtitle Lang.** (subtitle language settings) ■

Playing audio

Basic Operations



① File information area for the currently playing file
External storage device (USB, SD)
- Folder/file number indicator

iPod
- Song number indicator

② Indicator display area
Refer to *Indicator list* on page 38.
③ Text information area
External storage device (USB, SD)
- Song title/artist name/album title—folder/file name

iPod
- Song title
- Artist name
- Album title

④ Artwork/Source image display area
iPod
- Artwork display or Source image display

External storage device (USB, SD)
- Source image display

⑤ Play time indicator
⑥ Scrubber bar
⑦ Remaining time indicator

Playing songs on a USB storage device 1 Open the USB connector cover. 2 Plug in the USB storage device using a USB cable.
Stopping playback of songs on a USB storage device 1 You may disconnect the USB storage device at anytime.

Playing songs on an SD memory card 1 Remove the front panel. 2 Insert an SD memory card into the SD card slot. Insert it with the contact surface facing down and press the card until it clicks and completely locks. 3 Re-attach the front panel.
Stopping playback of songs on an SD memory card 1 Remove the front panel. 2 Press the SD memory card until it clicks. The SD memory card is ejected. 3 Pull out the SD memory card. 4 Re-attach the front panel.
Playing songs on an iPod 1 Open the USB connector cover. 2 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.
Selecting a folder 1 Push **M.C.** up or down.
Selecting a track (chapter) 1 Push **M.C.** left or right.
Fast forwarding or reversing 1 Push and hold **M.C.** left or right.



Notes

- USB storage device that can be charged via USB will be recharged when plugged in and the ignition switch is set to ACC or ON.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.
- Incompatible text stored with the audio file may not be displayed or may be displayed incorrectly.
- Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.
- If the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod battery will be charged while connected.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off unless the control mode is set to **iPod**.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Selecting and playing files/ tracks from the name list

Operations are the same as those for moving images. (Refer to *Selecting and playing files from the name list* on page 14.)
The following operation is available.

Playing a song in the selected folder 1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Browsing for a song on the iPod

Operations are the same as those for moving images. (Refer to *Browsing for a video on the iPod* on page 14.)
The following operation is available.

Playing a song in the selected category 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

However, the categories in the top tier are different from those for moving images.

- **Video** (video)
- **Playlists** (playlists)
- **Artists** (artists)
- **Albums** (albums)
- **Songs** (songs)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (genres)
- **Composers** (composers)
- **Audiobooks** (audiobooks)

Function settings

1 Press M.C. to display the function menu.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

External storage device (USB, SD)

Pause (pause)
• Press **M.C.** to pause or resume.
Random (random play)

1 Press **M.C.** to turn random play on or off.

Play Mode (repeat play)

- Refer to **Play Mode** *(repeat play)* on page 15.

Sound Retriever (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Off (off)—**1**—**2**
1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Time Search (time search)

- Refer to **Time Search** *(time search)* on page 15.

Display (display setting)

You can switch to the desired text information.
- Refer to **Display** *(display setting)* on page 15.

A/V Format (switching media file types)

- Refer to **A/V Format** *(switching media file types)* on page 15.

iPod

Pause (pause)

- Refer to **Pause** *(pause)* on page 16.

Shuffle All (shuffle all)

1 Press **M.C.** to turn shuffle all on.
To turn off, set **Shuffle Mode** in the **Function** menu to off.

Shuffle Mode (shuffle)

- Refer to **Shuffle Mode** *(shuffle)* on page 16.

Play Mode (repeat play)

- Refer to **Play Mode** *(repeat play)* on page 15.
However, the repeat range is different from that of external storage devices.
  - **One** – Repeat the current song
  - **All** – Repeat all songs in the selected list

Link Search (link search)

You can play songs from the following lists.
- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.
  - **Artists** – Displays the album list of currently playing artist.
  - **Albums** – Displays a song list from the album currently being played.
  - **Genres** – Displays an album list from the genre currently being played.

3 Use **M.C.** to select an album or song from the list.
For more details about the selection operation, refer to *Browsing for a video on the iPod* on page 14.
- If no related albums/songs are found, **Not Found** is displayed.

Control Mode (control mode)

- Refer to **Control Mode** *(control mode)* on page 16.

Audiobooks (audiobook speed)

The playback speed of audiobook can be changed.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.
  - **Faster** – Playback at a speed faster than normal
  - **Normal** – Playback at normal speed
  - **Slower** – Playback at a speed slower than normal

3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Sound Retriever (sound retriever)

- Refer to **Sound Retriever** *(sound retriever)* on this page.

Time Search (time search)

- Refer to **Time Search** *(time search)* on page 15.

ABC Search (alphabet search mode setting)

- Refer to **ABC Search** *(alphabet search mode setting)* on page 16.

Notes

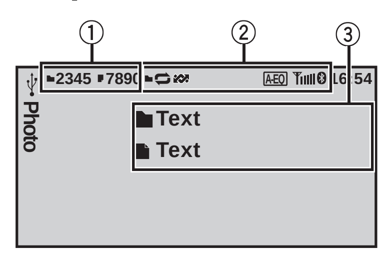
- Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.

- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod**.
  — Volume
  — Fast forward/reverse
  — Track up/down
  — Pausing
- When the control mode is set to **iPod**, operations are limited as follows:
  — Only **Control Mode** (control mode) and **Pause** (pause) functions are available.
  — The browse function cannot be operated from this unit. ■

Playing still images

When a USB/SD device that contains JPEG picture files is connected, this unit starts a slideshow from the first folder/picture on the device. The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Basic Operations



You can switch to the basic screen or the image screen.
Refer to **Display** *(display setting)* on the next page.

① Folder/file number indicator
② Indicator display area
Refer to *Indicator list* on page 38.
③ Text information area
- Folder name
- File name

Playing files on a USB storage device
1 Open the USB connector cover. 2 Plug in the USB storage device using a USB cable.
Stopping playback of files on a USB storage device
1 You may disconnect the USB storage device at anytime.
Playing files on an SD memory card
1 Remove the front panel. 2 Insert an SD memory card into the SD card slot. Insert it with the contact surface facing down and press the card until it clicks and completely locks. 3 Re-attach the front panel.

Stopping playback of files on an SD memory card 1 Remove the front panel. 2 Press the SD memory card until it clicks. The SD memory card is ejected. 3 Pull out the SD memory card. 4 Re-attach the front panel.
Selecting a folder 1 Push **M.C.** up or down.
Selecting a file 1 Push **M.C.** left or right.
Searching every 10 files 1 Push and hold **M.C.** left or right.

Notes

- USB storage device that can be charged via USB will be recharged when plugged in and the ignition switch is set to ACC or ON.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.
- Incompatible text stored with the video image file may not be displayed or may be displayed incorrectly.
- When playing external storage devices that contain a mixture of various media file types, switch between media file types when playing different files.
  Refer to **A/V Format** *(switching media file types)* on the next page.

Selecting and playing files from the name list

Operations are the same as those for moving images. (Refer to *Selecting and playing files from the name list* on page 14.)

Function settings

1 Press M.C. to display the function menu.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Pause (pause)
1 Press **M.C.** to pause or resume.
Random (random play)
• Refer to **Random** *(random play)* on page 18.
Play Mode (repeat play)
1 Refer to **Play Mode** *(repeat play)* on page 15. However, the repeat range is different from that of moving images. • **All** – Repeat all files • **Folder** – Repeat the current folder
Capture (capturing an image in JPEG files)
You can capture image data and use it as wallpaper. Images can be stored and recalled easily in this unit. • Only one image can be stored on this unit. Old images are overwritten with the new ones. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. 3 Press **M.C.** to confirm the selection.
Rotate (picture rotation)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Press **M.C.** to rotate the displayed picture 90° clockwise.
Wide Mode (switching the wide mode)
• Refer to **Wide Mode** *(switching the wide mode)* on page 15.
Time Per Slide (slideshow interval time setting)
JPEG files can be viewed as a slide show on this unit. In this setting, the interval between each image can be set. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. • **5sec** – JPEG images switch at intervals of 5 seconds • **10sec** – JPEG images switch at intervals of 10 seconds • **15sec** – JPEG images switch at intervals of 15 seconds • **Manual** – JPEG images can be switched manually 3 Press **M.C.** to confirm the selection.
Display (display setting)
• Refer to **Display** *(display setting)* on page 15.

A/V Format (switching media file types)
• Refer to **A/V Format** *(switching media file types)* on page 15.



Notes

- Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.
- You can select the following functions if the background setting on the entertainment menu is off.
  - — **Capture** (capturing an image in JPEG files)
  - — **Rotate** (picture rotation)
  - — **Wide Mode** (switching the wide mode)
  - — **Display** (display setting)

Introduction of operations for playback of still images as a slideshow

You can view still images saved to a USB/SD as a slideshow while listening to audio from another source.
For details about the settings, refer to **Slide Show** *(slide show viewing)* on page 28.

Function settings

1 Press M.C. to display the function menu.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Return (ending slideshow)
Ending the slideshow. 1 Press **M.C.** to end the slideshow.
Photo Selection (selecting photos)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Select a file. The following operations are available. The operating method is the same as that for the basic operations. Refer to *Basic Operations* on page 20. • Selecting a folder • Selecting a file • Searching every 10 files
Pause (pause)
• Refer to **Pause** *(pause)* on page 16.
Random (random play)
• Refer to **Random** *(random play)* on page 18.
Play Mode (repeat play)
• Refer to **Play Mode** *(repeat play)* on the previous page.
Capture (capturing an image in JPEG files)
• Refer to **Capture** *(capturing an image in JPEG files)* on the previous page.
Rotate (picture rotation)
• Refer to **Rotate** *(picture rotation)* on the previous page.
Wide Mode (switching the wide mode)
• Refer to **Wide Mode** *(switching the wide mode)* on the previous page.
Time Per Slide (slideshow interval time setting)
• Refer to **Time Per Slide** *(slideshow interval time setting)* on the previous page.



Note

When the USB or SD source is selected, this unit cannot view still images on USB/SD as a slideshow. ■

Bluetooth Telephone

This function is available only for MVH-8250BT. For details on basic operations after connecting to a cellular phone, refer to *Using Bluetooth telephone* on page 11.

- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code. Refer to **PIN Code** *(PIN code input)* on the next page.

Connection menu operation


Important

Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

1 Display the phone menu.

Refer to *Basic menu operations* on page 9.

2 Use M.C. to select Connection.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Device List (connecting or disconnecting a cellular phone from the device list)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the name of a device you want to connect.
3. Press and hold **M.C.** to switch the BD address and device name.
4. Press **M.C.** to connect the selected cellular phone.
   While connecting, the circular indicator flashes. To complete the connection, check the device name (**MVH-8250BT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, a circular indicator appears next to the device name.

Delete Device (deleting a cellular phone from the device list)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the name of a device you want to delete.
3. Press **M.C.** to select the device you want to delete.
   Press and hold **M.C.** to switch the BD address and device name.
4. Use **M.C.** to select **Yes**.
   Turn to change the menu option. Press to select.
   To cancel, select **No**.

- While this function is in use, do not turn off the engine.

Add Device (connecting a new cellular phone)

1. Press **M.C.** to start searching.
   - To cancel, press **M.C.** while searching.
2. Turn **M.C.** to select a device from the device list.
   - If the desired device is not displayed, select **Search Again**.
   - If five devices are already paired, **Memory Full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.
3. Press and hold **M.C.** to switch the BD address and device name.
4. Press **M.C.** to connect the selected cellular phone.
   While connecting, the circular indicator flashes. To complete the connection, check the device name (**MVH-8250BT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, a circular indicator appears next to the device name.

Special Device (setting a special device)

Bluetooth devices that are difficult to establish a connection with are called special devices. If your Bluetooth device is listed as a special device, select the appropriate one.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Use **M.C.** to select a special device.
   Turn to change the menu option. Press to select.
3. Use a cellular phone to connect to this unit.
   While connecting, the circular indicator flashes. To complete the connection, check the device name (**MVH-8250BT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, a circular indicator appears next to the device name.
   - If five devices are already paired, **Memory Full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.

Auto Connect (connecting to a Bluetooth device automatically)
1 Press **M.C.** to turn automatic connection on or off.

Visibility (setting the visibility of this unit)
To check the availability of this unit from other devices, Bluetooth visibility of this unit can be turned on. 1 Press **M.C.** to turn the visibility of this unit on or off. • While setting **Special Device**, Bluetooth visibility of this unit is turned on temporarily.

Device Information (BD (Bluetooth device) address display)
1 Press **M.C.** to display the BD address and device name.

PIN Code (PIN code input)
To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter a PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select a number. 3 Press **M.C.** to move the cursor to the next position. 4 After inputting the PIN code (up to 8 digits), press **M.C.** The PIN code can be stored in the memory. • When you press and hold **M.C.** in the same display, the PIN code you entered is stored in this unit. • Pressing **M.C.** in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

Phone menu operation



Important

Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

1 Display the phone menu.

Refer to *Basic menu operations* on page 9.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Recent (recent call history)
You can make a phone call by selecting from dialed calls, received calls, and missed calls in this menu. 1 Press **M.C.** to display **Missed Calls** (missed call history), **Dialled Calls** (dialed call history) or **Received Calls** (received call history). 2 Use **M.C.** to select the desired list. Turn to change the menu option. Press to select. To return to the previous display, push **M.C.** down. 3 Press **M.C.** to make a call. 4 When you find a phone number that you want to store in the memory, press and hold **M.C.** right.

Phone Book (phone book)
• The phone book in your cellular phone will be transferred automatically when the phone is connected to this unit. • Depending on the cellular phone, the phone book may not be transferred automatically. In this case, operate your cellular phone to transfer the phone book. The visibility of this unit should be on. Refer to **Visibility** *(setting the visibility of this unit)* on this page. 1 Press **M.C.** to display the alphabetical list. 2 Turn **M.C.** to select the first letter of the name you are looking for. • Press and hold **M.C.** to select the desired character type. alphabet–cyrillic alphabet 3 Press **M.C.** to display a registered name list. 4 Turn **M.C.** to select the name you are looking for. 5 Press **M.C.** to display the phone number list. 6 Use **M.C.** to select the phone number you want to call. Turn to change the phone number. Press to select. To return to the previous display, push **M.C.** down. 7 Press **M.C.** to make a call. 8 When you find a phone number that you want to store in the memory, press and hold **M.C.** right.

Preset Dial (preset phone numbers)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Use **M.C.** to select the desired preset number. Turn to change the menu option. Press to select. To return to the previous display, push **M.C.** down. 3 Press **M.C.** to make a call.

Phone Function (phone function)

You can set **Auto Answer** and **Ring Tone** from this menu. For details, refer to *Function and operation* on this page.

Connection (phone connection)
Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on page 23.

Function and operation

1 Display Phone Function.
Refer to **Phone Function** *(phone function)* on the previous page.

2 Press M.C. to display the function menu.

3 Turn M.C. to select the function.
After selecting, perform the following procedures to set the function.

Auto Answer (automatic answering)
1 Press **M.C.** to turn automatic answering on or off.

Ring Tone (ring tone select)
1 Press **M.C.** to turn the ring tone on or off.

■

Audio Adjustments

1 Display the audio menu.
Refer to *Basic menu operations* on page 9.

2 Turn M.C. to select the audio function.
After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

Fader/Balance (fader/balance adjustment)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Push **M.C.** up or down to adjust the front/rear speaker balance. Adjustment range (front/rear): **Front 15** to **Rear 15** 3 Push **M.C.** left or right to adjust the left/right speaker balance. Adjustment range (left/right): **Left 15** to **Right 15** • Select **F/R 0** when only using two speakers. • When the rear output setting and preout setting are **Subwoofer**, you cannot adjust front/rear speaker balance.

Sonic Center Control (sonic center control)
Sound that is suited for the listening position can easily be created with this function. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Push **M.C.** left or right to select a listening position. Adjustment range: **Left:7** to **Right:7**

Auto EQ (auto-equalizer on/off)
The auto-equalizer is an equalizer curve created by auto EQ (refer to *Auto EQ (auto-equalizing)* on page 30). You can turn the auto-equalizer on or off. 1 Press **M.C.** to turn the auto-equalizer on or off. You cannot use this function if auto EQ has not been carried out.

Graphic EQ (equalizer adjustment)

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are stored in **Custom1** or **Custom2**.

- A separate **Custom1** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be stored in **Custom1**.
- A **Custom2** curve that is common for all sources can be created. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select an equalizer curve.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super Bass**
  - When **Flat** is selected no adjustments are made to the sound.

3 Push **M.C.** left or right to select the equalizer band to adjust.
40Hz—**80Hz**—**200Hz**—**400Hz**—**1kHz**—**2.5kHz**—**8kHz**—**10kHz**
4 Push **M.C.** up or down to adjust the level of the equalizer band.
Adjustment range: **+12dB** to **–12dB**

Loudness (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-frequency ranges at low volume.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Off (off)—**Low** (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Subwoofer1 (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Press **M.C.** to turn subwoofer output on or off.

Subwoofer2 (subwoofer adjustment)

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on.
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the phase of subwoofer output.
Normal (normal phase)—**Reverse** (reverse phase)
3 Push **M.C.** up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Adjustment range: **+6** to **-24**
4 Push **M.C.** left or right to select the cut-off frequency.
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

Bass Booster (bass boost)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to adjust the level.
Adjustment range: **0** to **+6**
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

High Pass Filter (high pass filter adjustment)

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the cut-off frequency.
Off (off)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

SLA (source level adjustment)

SLA (Source Level Adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
Before adjusting source levels, compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Push **M.C.** up or down to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4** to **–4**

Notes

- You cannot select **Custom1** and **Custom2** when using the auto-equalizer.
- Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. ■

System settings

1 Display the system menu.

Refer to *Basic menu operations* on page 9.

2 Turn M.C. to select the system function.

After selecting, perform the following procedures to set the system function.

Guide Info (guide information)

1 Press **M.C.** to display the guide information.
Refer to *About guide information* on page 10.

Clock ADJ (date and clock)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Day—Month—Year—Hour—Minute—AM/PM
3 Turn **M.C.** to set the date and time.

Picture ADJ (picture adjustment)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the function to be adjusted. Press to select.
Brightness—**Contrast**—**Color**—**Hue**—**Dimmer**—**Temperature**—**Black Level**
For details about the settings, refer to *Changing the picture adjustment* on page 34.
When you select **Black Level**, press **M.C.** to turn the setting on or off.
3 Turn **M.C.** to increase or decrease the level of the selected item.
Adjustment range: **+24** to **-24**
- **Dimmer** can be adjusted from **+48** to **+1**.
- **Temperature** can be adjusted from **+3** to **–3**.

System Lang. (menu language settings)

- The language can be changed for the following:
  - Function menus
  - System menu
  - Initial menu
  - On-screen display
  - Multi language setting for DivX
- If the embedded language and the selected language setting are not the same, text information may not be displayed properly.
- Some characters may not be displayed properly.
- To complete this operation, switch the ignition key off and on after you set this setting.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired language.
English (English)—**Español** (Spanish)—**Português** (Portuguese)—**РУССКИЙ** (Russian)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Detach Warning (warning tone setting)

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.
1 Press **M.C.** to turn warning tone on or off.

AUX Input (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.
1 Press **M.C.** to turn **AUX Input** on or off.



Entertainment settings

1 Display the entertainment menu.
Refer to *Basic menu operations* on page 9.

2 Turn M.C. to select the entertainment function.
After selecting, perform the following procedures to set the entertainment function.

Background (background display setting)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the desired setting.
   BGP1 (background picture 1)—**BGP2** (background picture 2)—**BGP3** (background picture 3)—**BGV** (background visual)—**Photo** (photo)—**SPEANA** (spectrum analyzer)—**Off** (display off)
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

Clock (entertainment clock)

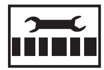
1. Press **M.C.** to turn entertainment clock display on or off.
   If the setting is on, it is automatically switched to entertainment clock display.

Slide Show (slide show viewing)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the external storage device.
   USB (USB storage device)—**SD** (SD memory card)
   Slideshow will start.

Appearance (screen/illumination color)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to change the desired screen/illumination color. Press to select.
   Screen (screen color)—**Illumi** (Illumination color)—**Color Setting** (customizing color)
   For details on **Color Setting** (customizing color), refer to *Customizing the illumination color* on this page.
3. Turn **M.C.** to change the desired illumination color. Press to select.

	The illumination color changes at a regular interval.
	The customized color is set as the illumination color.

Notes

- If **SPEANA** (spectrum analyzer) is selected, the spectrum analyzer will be displayed instead of Source image display or Artwork display.
- If you select **USB**, **SD** as the source, you cannot select **Slide Show**.

Customizing the illumination color

1 Use M.C. to select Color Setting in the Appearance (Illumination color).
Refer to **Appearance** *(screen/illumination color)* on this page.

2 Use M.C. to customize the color.
Turn for fine tuning. Push left or right to adjust the next color.

3 Press M.C. to store the customized color in the memory.
The illumination color will be switched to the customized color. ■

Initial Settings

1 Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.

2 Press M.C. to display the initial setting menu.

3 Turn M.C. to select the initial setting.

After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

FM step (FM tuning step)

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.
- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the FM tuning step.
100kHz (100 kHz)—**50kHz** (50 kHz)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

AM step (AM tuning step)

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the AM tuning step.
9kHZ (9 kHz)—**10kHZ** (10 kHz)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

A-EQ Measurement (auto-equalizing)

The auto-equalizer is an equalizer curve created by auto EQ (refer to *Auto EQ (auto-equalizing)* on the next page).
You can turn the auto-equalizer on or off.

Rear Speaker (rear output and subwoofer setting)

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Full**) or subwoofer (**Subwoofer**) connection. If you switch the rear output setting to **Subwoofer**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Full**).

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to change the setting.
Subwoofer (subwoofer)—**Full** (full-range speaker)
   - Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to **Subwoofer1** *(subwoofer on/off setting)* on page 26).
   - If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.

3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Demonstration (demo display setting)

1 Press **M.C.** to turn the demo display on or off.

Video Signal (video signal setting)

Be sure to adjust the video signal setting to one that is suitable for your country.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select an appropriate video signal.
NTSC—**PAL**
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

BT Memory Clear (resetting the Bluetooth wireless technology module)

This function is available only for MVH-8250BT.
Bluetooth telephone data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of the Bluetooth telephone
- call history of the Bluetooth telephone
- information of the connected Bluetooth telephone
- PIN code

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Use **M.C.** to select **Yes**.
Turn to change the mode. Press to select.
Cleared is displayed and the settings are deleted.
To cancel, select **No**.
   - While this function is in use, do not turn off the engine.

BT Ver. Info. (Bluetooth version display)
This function is available only for MVH-8250BT. 1 Press **M.C.** to display the Bluetooth (microprocessor) version of this unit.

Software Update (updating the software)
This function is available only for MVH-8250BT. This function is used to update this unit with the latest software. For information on the software and updating, refer to our website. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Use **M.C.** to select **Yes** to show a confirmation display. Turn to change the mode. Press to select. To cancel, select **No**. Follow the on-screen instructions to finish updating the software.

Auto EQ (auto-equalizing)

The auto-equalizer automatically measures the car's interior acoustic characteristics, and then creates an auto-equalizer curve based on that information.

- To perform this function, dedicated microphone (e.g. CD-MC20) is required.

 **WARNING**

As a loud tone (noise) may be emitted from the speakers when measuring the car's interior acoustic characteristics, never perform auto EQ while driving.

 **CAUTION**

- Thoroughly check the conditions before performing auto EQ as the speakers may be damaged if these functions are performed when:
  — The speakers are incorrectly connected. (For example, when a rear speaker is connected as a subwoofer output.)
  — A speaker is connected to a power amp delivering output higher than the speaker's maximum input power capability.
- If the microphone is placed in an unsuitable position the measurement tone may become loud and measurement may take a long time, resulting in battery drainage. Be sure to place the microphone in the specified location.

Before operating the auto EQ function

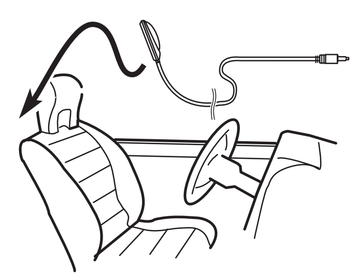
- Carry out auto EQ in as quiet a place as possible, with the car engine and air conditioning switched off. Also cut power to car phones or portable telephones in the car, or remove them from the car before carrying out auto EQ. Sounds other than the measurement tone (surrounding sounds, engine sound, telephones ringing etc.) may prevent correct measurement of the car interior acoustic characteristics.
- Be sure to carry out auto EQ using the optional microphone. Using another microphone may prevent measurement, or result in incorrect measurement of the car interior acoustic characteristics.
- In order to perform auto EQ, the front speaker must be connected.
- When this unit is connected to a power amp with input level control, auto EQ may not be possible if the power amp's input level is set below the standard level.
- When this unit is connected to a power amp with an LPF, turn this LPF off before performing auto EQ. Also set the cut-off frequency for the built-in LPF of an active subwoofer to the highest frequency.
- The distance has been calculated by computer to be the optimum delay to give accurate results for the circumstances, so please continue to use this value.
  — The reflected sound within the car is strong and delays occur.
  — The LPF on active subwoofers or external amps delay the lower sounds.
- Auto EQ changes the audio settings as follows:
  — The fader/balance settings return to the center position. (Refer to page 25.)
  — The equalizer curve switches to **Flat**. (Refer to page 25.)

— The front, center and rear speakers will automatically be adjusted to a high pass filter setting.
- Previous settings for auto EQ will be overwritten.

Performing auto EQ

1 Stop the car in a place that is quiet, close all the doors, windows and sun roof, and then turn the engine off.
If the engine is left running, engine noise may prevent correct auto EQ.

2 Fix the optional microphone in the center of the headrest of the driver's seat, facing forward.
The auto EQ may differ depending on where you place the microphone. If desired, place the microphone on the front passenger seat to carry out auto EQ.

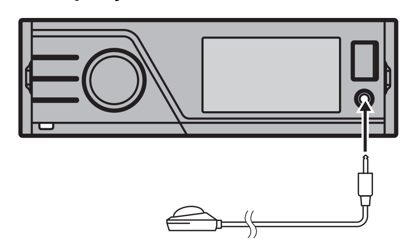


3 Turn the ignition switch to ON or ACC.
If the car's air conditioner or heater is turned on, turn it off. Noise from the fan in the air conditioner or heater may prevent correct auto EQ.
■ If this unit is turned off, press **SRC** to turn the source on.

4 Display the initial setting menu.
Refer to *Initial Settings* on page 29.

5 Use M.C. to enter the auto EQ measurement mode.
Turn to change the menu option. Press to select.

6 Plug the microphone into the microphone input jack on this unit.



7 Press M.C. to start auto EQ.

8 When the 10-second countdown starts, get out of the car and close the door within 10 seconds.
A measurement tone (noise) is emitted from the speakers, and auto EQ measurement begins.
■ It takes about nine minutes for auto EQ measurement to be completed when all the speakers are connected.
■ To stop auto EQ, press **M.C.**

9 When auto EQ is completed, Complete is displayed.
When the car's interior acoustic characteristics cannot be measured correctly, an error message will be displayed. (Refer to *Understanding auto EQ error messages* on page 38.)

10 Store the microphone carefully in the glove compartment or another safe place.
If the microphone is subjected to direct sunlight for an extended period, high temperatures may cause distortion, color change or malfunction. ■

Other Functions

Using an AUX source

When connecting auxiliary device using the front AUX input

- You need to activate the AUX setting in the initial setting menu. Refer to **AUX Input** *(auxiliary input)* on page 27.
- If an iPod with video capabilities is connected to this unit via 3.5mm plug (4 pole) cable (such as the CD-V150M), you can enjoy the video contents of the connected iPod.
- A portable audio/video player can be connected by using a 3.5mm plug (4 pole) with an RCA cable (sold separately). However, depending on the cable, a reverse connection between the red (right side audio) cable and yellow (video) cable may be required in order for the sound and video image to be reproduced correctly.

● **Insert the mini plug into the AUX input jack on this unit.**
For more details, refer to *Head unit* on page 7.
This auxiliary device is automatically set to **AUX**.

Function settings

1 Press M.C. to display the function menu.

2 Turn M.C. to select the function.
After selecting, perform the following procedures to set the function.

A/V Change (auxiliary device signal setting)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. • **Audio** – auxiliary device connected with a stereo mini plug cable • **Video** – auxiliary video device connected with 4-pole mini plug cable (e.g., CD-V150M) 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Display (display setting)
• Refer to **Display** *(display setting)* on page 15.

Wide Mode (switching the wide mode)
• Refer to **Wide Mode** *(switching the wide mode)* on page 15.

 **Notes**

- Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.
- You can select the following functions if the background setting on the entertainment menu is off.
  — **Wide Mode** (switching the wide mode)
  — **Display** (display setting)
- You can select **Display** and **Wide Mode**, when **Video** has been selected.

Switching the display indication

Display indication can be switched on or off.

● **Press and hold ⮌.**

■ Pressing one of the buttons will turn on display indication. ■

Changing the wide screen mode

You can select a desired mode for enlarging a 4:3 picture to a 16:9 picture.

● **Display the screen mode.**
Refer to **Wide Mode** *(switching the wide mode)* on page 15.

Full (full screen)

The 4:3 picture is enlarged in the horizontal direction only, giving you a 4:3 TV picture (normal picture) without any omissions.

Just (just)

The picture is enlarged slightly at the center and the amount of enlargement increases horizontally toward the edges of the screen, enabling you to enjoy a 4:3 picture without sensing any disparity even when viewing on a wide screen.

Cinema (cinema)

The picture is enlarged by the same proportion as **Full** or **Zoom** in the horizontal direction and by an intermediate proportion between **Full** and **Zoom** in the vertical direction; ideal for a cinema-sized picture (wide screen picture) where captions lie outside the picture.

Zoom (zoom)

The 4:3 picture is enlarged in the same proportion both vertically and horizontally; ideal for a cinema sized picture (wide screen picture).

Normal (normal)

The 4:3 picture is displayed as it is, giving you no sense of disparity since its proportions are the same as that of the normal picture.

Notes

- Different settings can be stored for each video source.
- When a video is viewed in a wide screen mode that does not match its original aspect ratio, it may appear different.
- Remember that using the wide mode feature of this system for commercial or public viewing purposes may constitute an infringement on the author's rights protected by the Copyright Law.
- The video image will appear coarser when viewed in **Cinema** or **Zoom** mode. ■

Setting the DivX subtitle file

You can select whether or not to display DivX external subtitles.

- The DivX subtitles will be displayed even when **Custom** is selected if no DivX external subtitle files exist.
- You can select the following functions if the background setting on the entertainment menu is off.

● **Display the DivX subtitle file setting mode.**
Refer to **DivX® Subtitle** *(DivX subtitle file settings)* on page 15.

  - **Original** – Display the DivX subtitles
  - **Custom** – Display the DivX external subtitles



Notes

- Up to 42 characters can be displayed on one line. If more than 42 characters are set, the line breaks and the characters are displayed on the next line.
- Up to 126 characters can be displayed on one screen. If more than 126 characters are set, the excess characters will not be displayed. ■

Setting the aspect ratio

● **Display the aspect ratio setting mode.**
Refer to **TV Aspect** *(aspect ratio settings)* on page 15.

  - **16 : 9** – Wide screen picture (16:9) is displayed as is (initial setting)

- **Letter Box** – The picture is the shape of a letterbox with black bands on the top and bottom of the screen
- **Pan Scan** – The picture is cut short on the right and left sides of the screen ■

Displaying the DivX® VOD registration code

In order to play DivX VOD (video on demand) content on this unit, the unit must first be registered with a DivX VOD content provider. For registration, generate a DivX VOD registration code and submit it to your provider.
- Keep a record of the code as you will need it when you register your unit to the DivX VOD provider.

● **Select Registration Code.**
Refer to **DivX® VOD** *(DivX® VOD registration code)* on page 15.
Your registration code is displayed. ■

Displaying the deactivation code

If your device is already activated, deactivate it by entering the deactivation code.

1 Select Deactivation Code.
Refer to **DivX® VOD** *(DivX® VOD registration code)* on page 15.

2 Use M.C. to select Yes.
Turn to change the menu option. Press to select.
The deactivation completed.
- To cancel deactivation, select **No**. ■

Changing the picture adjustment

You can adjust the **Brightness** (brightness), **Contrast** (contrast), **Color** (color) ,**Hue** (hue), **Dimmer** (dimmer), **Temperature** (temperature) and **Black Level** (black level) for each source.
- You cannot adjust **Color**, **Hue** and **Black Level** for the audio source.
- If the color system is set to PAL, you cannot adjust **Hue**.
  Refer to **Video Signal** *(video signal setting)* on page 29.

● **Display the picture adjustment mode.**
Refer to **Picture ADJ** *(picture adjustment)* on page 27.
- **Brightness** – Adjusts the black intensity
- **Contrast** – Adjusts the contrast
- **Color** – Adjusts the color saturation
- **Hue** – Adjusts the tone of color (red or green is emphasized)
- **Dimmer** – Adjusts the brightness of the display
- **Temperature** – Adjusts the color temperature, resulting in a better white balance
- **Black Level** – Emphasizes the dark portions of images making the difference between bright and dark more distinct ■

Troubleshooting

Common

Symptom	Cause	Action (Reference page)
The power will not turn on. The unit will not operate.	Leads and connectors are incorrectly connected.	Confirm once more that all connections are correct.
	The fuse is blown.	Rectify the cause and then replace the fuse. Be sure to install a fuse with the same rating.
	Noise and/or other factors are causing the built-in microprocessor to operate incorrectly.	Press **RESET**. (Page 6)
Operation with the remote control is not possible. The unit does not operate correctly even when the appropriate remote control buttons are pressed.	Battery power is low.	Load a new battery.
There is no sound. The volume level will not rise.	Cables are not connected correctly.	Connect the cables correctly.
The aspect ratio is incorrect and the image is stretched.	The aspect ratio setting is incorrect for the display.	Select the appropriate setting for your display. (Page 33)
There is no image displayed.	The parking brake cable is not connected.	Connect the parking brake cable, and apply the parking brake.
	The parking brake is not applied.	Connect the parking brake cable, and apply the parking brake.
The image displayed stops (pauses) and the unit cannot be operated.	The data could no longer be read during playback.	Stop playback once, and start playback again.
There is no sound. The volume level is low.	The volume level is low.	Adjust the volume level.
	The attenuator is on.	Turn the attenuator off.
The sound and video skip.	The unit is not firmly secured.	Firmly secure the unit.
NO XXXX appears when a display is changed (**NO TITLE**, for example).	There is no text information embedded.	Switch the display or play another track/file.
Sub-folders cannot be played back.	Folder repeat play has been selected.	Select the repeat range again.
The repeat range changes automatically.	Another folder was selected during repeat play.	Select the repeat range again.
	Track search or fast forward/reverse was performed during file repeat play.	Select the repeat range again.

Problems during iPod playback

Symptom	Cause	Action
The iPod does not operate correctly.	The cables are incorrectly connected.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
	The iPod version is old.	Update the iPod version.

■

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Additional Information

External storage device (USB, SD)

Message	Cause	Action
No Device	The USB storage device is not connected.	Connect a compatible USB storage device.
Unplayable File	This type of file cannot be played on this unit.	Select a file that can be played.
	There are no songs.	Transfer the audio files to the external storage device and connect.
	The connected USB storage device has security enabled	Follow the USB memory instructions to disable security.
Format Read	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
Skipped	The external storage device in use contains WMA files embedded with Windows Media™ DRM 9/10	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
Protect	All the files in the external storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the external storage device and connect.
Incompatible USB	The connected USB storage device is not supported by this unit.	Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
	The USB device is not formatted with FAT16 or FAT32.	The connected USB device should be formatted with FAT16 or FAT32.
Incompatible SD	Not compatible SD storage device	Remove your device and replace it with a compatible SD storage device.

Message	Cause	Action
Incompatible SD	Not compatible SD storage device	Remove your device and replace it with a compatible SD storage device.
Check USB	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB portable audio player/ USB memory consumes more than maximum allowable current.	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.
Error-02-9X/-DX	Communication failed.	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect or eject the external storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB or SD source.
Rental expired.	The connected external storage device contains expired DivX VOD content.	• Replace the external storage device. • Select a file that can be played.
File Not Playable-High Definition	The connected external storage device contains a high definition DivX file.	• This unit cannot play DivX HD files. Replace the external storage device with one this unit can play. • Select a file that can be played.
It is not possible to write it in the flash.	This unit's flash memory used as the temporary storage area is full.	Select a file that can be played.

Additional Information

Message	Cause	Action
Authorization Error	This unit's DivX registration code has not been authorized by the DivX VOD contents provider.	Register this unit to the DivX VOD contents provider. (Page 15)
Video frame rate not supported	The external storage device's frame rate is more than 30 fps.	Replace the external storage device.
Audio Format not supported	This type of file is not supported on this unit.	Select a file that can be played.
Unplayable File	This type of file cannot be played on this unit.	Select a file that can be played.

iPod

Message	Cause	Action
No Device	USB storage device or iPod is not connected.	Connect a compatible iPod.
Incompatible USB	Non-compatible iPod	Disconnect your device and replace it with a compatible iPod.
Check USB	The iPod operates correctly but does not charge	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and reconnect.
Format Read/ Ready	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
Error-02-6X/-9X/-DX	Communication failed.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
	iPod failure	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
Error-02-67	The iPod firmware versions are old.	Update the iPod version.
Stop	There are no songs.	Transfer songs to the iPod.
	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.
No xxxx	There is no information.	Record information on the iPod.

Bluetooth Telephone

Message	Cause	Action
Error-10	The power failed for the Bluetooth module of this unit.	Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is still displayed after performing the above action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station.



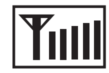
Understanding auto EQ error messages

When correct measurement of the car's interior acoustic characteristics is not possible using auto EQ, an error message may appear on the display. In such cases, refer to the table below to see what the problem is and how it may be corrected. After checking, try again.

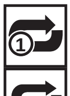
Message	Cause	Action
Error. Please check MIC.	The microphone is not connected.	Plug the optional microphone securely into the jack.
Error. Please check xxxx speaker.	The microphone cannot pick up the measuring tone of a speaker.	• Confirm that the speakers are connected correctly. • Correct the input level setting of the power amp connected to the speakers. • Set the microphone correctly.
Error. Please check noise.	The surrounding noise level is too high.	• Stop your car in a place that is quiet, and switch off the engine, air conditioner and heater. • Set the microphone correctly.
Error. Please check battery.	Power is not being supplied from the battery to this unit.	• Stop your car in a place that is quiet, and switch off the engine, air conditioner and heater. • Connect the battery correctly.

Indicator list

Common

	(MVH-8250BT only) Indicates that a Bluetooth telephone is connected.
	(MVH-8250BT only) Indicates the signal strength of the cellular phone.
	Indicates that Auto EQ is on.

iPod

	Shows when repeat play is set to **One** or **All**.
	Shows when shuffle function is on.
	Shows when the sound retriever function is on.

External storage device (USB, SD)

	Shows when the repeat range is selected for the current file.
	Shows when the repeat range is selected for the current folder.
	Shows when random play is on.
	Shows when the sound retriever function is on.

Tuner

	Shows when local seek tuning is on.
	Indicates that the selected frequency is being broadcast in stereo.

Handling guideline

External storage device (USB, SD)

Address any questions you have about your external storage device (USB, SD) to the manufacturer of the device.

Do not leave the external storage device (USB, SD) in places with high temperatures.

Depending on the external storage device (USB, SD), the following problems may occur.
- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the device may cause noise to occur on the radio.
- The device may generate noise in the radio.

This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class. However, copyright protected files that are stored in the USB devices cannot be played back.

You cannot connect a USB portable audio player/USB memory to this unit via USB hub.

Partitioned USB memory is not compatible with this unit.

Depending on the kind of USB portable audio player/USB memory you use, the device may not be recognized or audio files may not be played back properly.

Do not leave the USB portable audio player/USB memory in direct sunlight for extended amounts of time. Doing so may cause the device to malfunction from the extreme rise in temperature.

SD memory card

This unit supports only the following types of SD memory cards.
- SD

Keep the SD memory card out of the reach of children. Should the SD memory card be swallowed, consult a doctor immediately.

Do not touch the connectors of the SD memory card directly with your fingers or with any metal device.

Do not insert anything other than an SD memory card into the SD card slot. If a metal object (such as a coin) is inserted into the slot, the internal circuits may break and cause malfunctions.

Do not insert a damaged SD memory card (e.g. warped, label peeled off) as it may not be ejected from the slot.

Do not try to force an SD memory card into the SD card slot as the card or this unit may be damaged.

When ejecting an SD memory card, press it and hold it until it clicks. It is dangerous to release your finger immediately after pressing the card as it may shoot out of the slot and hit you in the face, etc. If the card shoots out of the slot, it may be lost.

iPod

Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Doing so may cause the iPod to malfunction from the extreme rise in temperature.

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Additional Information

For details, refer to the manuals for the iPod.
About iPod settings • When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting. • You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

JPEG picture files

JPEG is short for Joint Photographic Experts Group and refers to a still image compression technology standard.
Files are compatible with Baseline JPEG and EXIF 2.1 still images up to a resolution of 8 192 × 7 680. (EXIF format is used most commonly with digital still cameras.)
Playback of EXIF format files that were processed by a personal computer may not be possible.
There is no progressive JPEG compatibility.

DivX video files

Depending on the composition of the file information, such as the number of audio streams or file size, there may be a slight delay in playback if data is being played back from an external storage device.
Some special operations may be prohibited due to the composition of the DivX files.
Only DivX files downloaded from a DivX partner site are guarantee for proper operation. Unauthorized DivX files may not operate properly.
DRM rental files cannot be operated until playback is started.
Recommended file size: 2 Mbps or less with a transmission rate of 2 GB or less.
The ID code of this unit must be registered to a DivX VOD provider in order to playback DivX VOD files. For information on ID codes, refer to *Displaying the DivX® VOD registration code* on page 34.
For more details about DivX, visit the following site: http://www.divx.com/

Important

- When naming a JPEG image file, add the corresponding filename extension (.jpg, .jpeg, .jpe or .jfif).
- This unit plays back files with these filename extensions (.jpg, .jpeg, .jpe or .jfif) as a JPEG image file. To prevent malfunctions, do not use these extensions for files other than JPEG image files. ■

Compressed audio/video compatibility (USB, SD)

WMA

File extension: .wma
Bit rate: 5 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz
Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: No

MP3

File extension: .mp3
Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)
Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
M3u playlist: No
MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

AAC

Compatible format: AAC encoded by iTunes
File extension: .m4a
Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
Sampling frequency: 8 kHz to 44.1 kHz
Apple Lossless: No
AAC file bought on the iTunes Store (.m4p file extension): No

DivX compatibility

Compatible format: DivX video format implemented in relation to DivX standards
File extensions: .avi or .divx
DivX Ultra format: No
DivX HD format: No
DivX files without video data: No
Compatible audio codec: MP2, MP3, Dolby Digital
LPCM: No
Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Compatible external subtitle file extension: .srt

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.
This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.
There may be a slight delay when starting playback of audio files embedded with image data.

External storage device (USB, SD)

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)
Playable folders: up to 6 000
Playable files: up to 65 535
Playback of copyright protected files: No
Partitioned external storage device (USB, SD): Only the first playable partition can be played.
There may be a slight delay when starting playback of audio files on an external storage device (USB, SD) with numerous folder hierarchies.

SD memory card

There is no compatibility for Multi Media Cards (MMC).
Compatibility with all SD memory cards is not guaranteed.
This unit is not compatible with SD-Audio/SD-Video.

 **CAUTION**

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player/SD memory card even if that data is lost while using this unit. ■

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported. • iPod nano 5th generation (software version 1.0.2) • iPod nano 4th generation (software version 1.0.3) • iPod nano 3rd generation (software version 1.1.3) • iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3) • iPod nano 1st generation (software version 1.3.1) • iPod touch 2nd generation (software version 3.0) • iPod touch 1st generation (software version 3.0) • iPod classic 120GB (software version 2.0.1) • iPod classic (software version 1.1.2) • iPod 5th generation (software version 1.3.0) • iPhone 3GS (software version 3.0) • iPhone 3G (software version 3.0)
Depending on the generation or version of the iPod, some functions can not be operated.
Operations may vary depending on the software version of iPod.
When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.
Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.
About the file/format compatibility, refer to iPod manuals.
Audio Book, Podcast: Yes

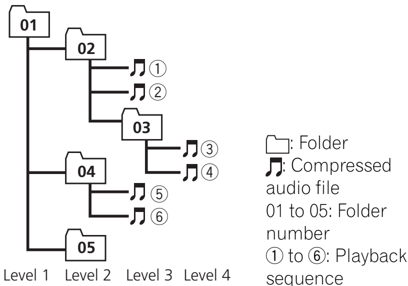
 **CAUTION**

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit. ■

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



External storage device (USB, SD)

Playback sequence is the same as recorded sequence in the external storage device (USB, SD).

To specify the playback sequence, the following method is recommended.

1. Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 01xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
2. Put those files into a folder.
3. Save the folder containing files on the external storage device (USB, SD).

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player. ■

Using the display correctly

CAUTION

- If liquid or foreign matter should get inside this unit, turn off the power immediately and consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station. Do not use the unit in this condition because doing so may result in fire, electric shock, or other failure.
- If you notice smoke, a strange noise or smell, or any other abnormal signs from the display, turn off the power immediately and consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station. Using this unit in this condition may result in permanent damage to the system.
- Do not disassemble or modify this unit, as there are high-voltage components inside which may cause electric shock. Be sure to consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station for internal inspection, adjustments, or repairs.

Handling the display

- When the display is subjected to direct sunlight for a long period of time, it will become very hot resulting in possible damage to the LCD screen. You should avoid exposing the display unit to direct sunlight as much as possible.
- The display should be used within the temperature range of -10°C to +60°C.
  At temperatures higher or lower than this operating temperature range, the display may not operate normally.

Liquid crystal display (LCD) screen

- Heat from the heater may damage the LCD screen, and cool air from the cooler may cause moisture to form inside the display resulting in possible damage. Also, if the display is cooled down by the cooler, the screen may become dark, or the life span of the small fluorescent tube used inside the display may be shortened.
- Small black dots or white dots (bright dots) may appear on the LCD screen. These are due to the characteristics of the LCD screen and do not indicate a malfunction.
- When using a cellular phone, keep the antenna away from the display to prevent disruption of the video image by the appearance of spots, colored stripes, etc.

LED (light-emitting diode) backlight

- At low temperatures, using the LED backlight may increase image lag and degrade the image quality due to the characteristics of the LCD screen. Image quality will improve with an increase in temperature.
- To protect the LED backlight, the display will darken in the following environments:
  — In the direct sunlight
  — Near the heater vent
- The product lifetime of the LED backlight is more than 10 000 hours. However, it may decrease if used in high temperatures.
- If the LED backlight reaches the end of its product lifetime, the screen will become dark and the image will no longer be projected. In such cases, please consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station.

Fluorescent tube

- A small fluorescent tube is used inside the display to illuminate the LCD screen.
  — The fluorescent tube should last for approximately 10 000 hours, depending on operating conditions. (Using the display at low temperatures reduces the service life of the fluorescent tube.)
  — When the fluorescent tube reaches the end of its useful life, the screen will be dark and the image will no longer be projected. If this happens, consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station. ■

Copyright and trademark

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Bluetooth



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

Additional Information

WMA



Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

SD memory card



SD Logo is a trademark.

iPod



iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
"Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

iPhone



iPhone is a trademark of Apple Inc.
"Works with iPhone" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

DivX



DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.
ABOUT DIVX VIDEO: DivX® is a digital video format created by DivX, Inc. This is an official DivX Certified device that plays DivX video. Visit www.divx.com for more information and software tools to convert your files into DivX video.
ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND: This DivX Certified® device must be registered in order to play DivX Video-on-Demand (VOD) content. To generate the registration code, locate the DivX VOD section in *Playing moving images*. Go to vod.divx.com with this code to complete the registration process and learn more about DivX VOD. ■

Specifications

General

Rated power source .... 14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system .... Negative type
Maximum current consumption .... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
D
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Nose .... 188 mm × 58 mm × 17 mm
Weight .... 1.01 kg
(MVH-8250BT)
Weight .... 0.99 kg
(MVH-8250)

Display

Screen size/aspect ratio .... 3.0 inch wide/16:9 (effective display area: 66.8 × 36.7 mm)
Pixels .... 345 600 (1 440 × 240)
Display method .... TFT active matrix
Color system .... NTSC/PAL/PAL-M/SECAM compatible
Durable temperature range (power off) .... -20 °C to +80 °C

Audio

Maximum power output .... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output .... 22 W × 4 (1 kHz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .... 4 Ω (4 Ω to 8 Ω (2 Ω for 1 ch) allowable)
Preout maximum output level .... 4.0 V
Equalizer (8-Band Graphic Equalizer):
Frequency .... 40/80/200/400/1k/2.5k/8k/10k Hz
Gain .... ±12 dB
HPF:
Frequency .... 50/63/80/100/125 Hz
Slope .... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequency .... 50/63/80/100/125 Hz
Slope .... –18 dB/oct
Gain .... +6 dB to –24 dB
Phase .... Normal/Reverse
Bass boost:
Gain .... +12 dB to 0 dB

USB

USB standard specification .... USB 1.1, USB 2.0 full speed
Maximum current supply .... 500 mA
USB Class .... MSC (Mass Storage Class)
File system FAT16, FAT32
MP3 decoding format .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format .... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (Ver. 8.2 and earlier)
DivX decoding format .... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

SD

Compatible physical format .... Version 1.10
Maximum memory capacity .... 2 GB
File system FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format .... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (Ver. 8.2 and earlier)
DivX decoding format .... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

FM tuner

Frequency range .... 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity .... 9 dBf (0.8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio .... 72 dB (IEC-A network)

AM tuner

Frequency range .... 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity .... 25 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 62 dB (IEC-A network)

Bluetooth

(MVH-8250BT)
Version .... Bluetooth 2.0 certified
Output power .... +4 dBm Max. (Power class 2)

Infrared remote control

Wavelength .... 945 nm
Output .... typ; 10 mw/sr per Infrared LED



Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice. ■

Índice

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y observe las **ADVERTENCIAS** y **PRECAUCIONES** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para que pueda consultarlo en el futuro.*

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Lea íntegramente estas instrucciones sobre el display y consérvelas para consultarlas en el futuro.

1 **Lea íntegramente este manual con suma atención antes de utilizar el display.**
2 **Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y la información sobre seguridad cuando sea necesario.**
3 **Preste mucha atención a todas las advertencias que se indican en este manual y siga las instrucciones con cuidado.**
4 **No permita que otras personas utilicen este sistema hasta que hayan leído y comprendido las instrucciones sobre el funcionamiento del aparato.**
5 **No instale el display en un lugar que (i) pueda obstaculizar la visión del conductor; (ii) pueda alterar el funcionamiento de los sistemas operativos o los dispositivos de seguridad del vehículo, en particular los airbags y los botones de las luces de emergencia o (iii) pueda afectar a la capacidad del conductor para conducir el vehículo de manera segura.**
6 **No haga funcionar el display si al hacerlo desvía de alguna manera su atención de la conducción segura de su vehículo. Observe siempre las reglas de conducción segura y obedezca todas las leyes de tráfico existentes. Si tiene dificultades para hacer funcionar el sistema o leer el display, estacione el vehículo en un lugar seguro y haga los ajustes necesarios.**
7 **Recuerde usar siempre el cinturón de seguridad cuando conduzca el vehículo. En caso de accidente, las lesiones pueden ser mucho más graves si el cinturón de seguridad no está debidamente abrochado.**
8 **Nunca use auriculares mientras conduce.**
9 **Para promover la seguridad, ciertas funciones permanecerán desactivadas a menos que se active el freno de mano y el vehículo no esté en movimiento.**
10 **Nunca suba el volumen del display de tal manera que no pueda escuchar el tráfico exterior y los vehículos de emergencia.**

 **ADVERTENCIA**

- **No trate de instalar o reparar el display usted mismo. La instalación o la reparación del display por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.** ■

Para garantizar la conducción segura del vehículo

ADVERTENCIA

- **EL CABLE VERDE CLARO DEL CONECTOR DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DISEÑADO PARA DETECTAR SI EL VEHÍCULO ESTÁ ESTACIONADO Y DEBE CONECTARSE CON EL LADO DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN DEL INTERRUPTOR DEL FRENO DE MANO. LA CONEXIÓN O EL USO INCORRECTO DE ESTE CABLE PUEDE INFRINGIR LAS LEYES PERTINENTES Y OCASIONAR LESIONES FÍSICAS O DAÑOS GRAVES.**
- Para evitar el riesgo de daños y lesiones, así como la posible violación de las leyes pertinentes, esta unidad no debe usarse con un vídeo que sea visible para el conductor.
- Para evitar el riesgo de accidentes y la posible violación de las leyes pertinentes, no se debe nunca visualizar el vídeo en el asiento delantero mientras se esté conduciendo el vehículo.
- En algunos países o estados, puede ser ilícita la visualización de imágenes en un display dentro de un vehículo, incluso por otras personas que no sean el conductor. Se deben respetar estas normas en los casos en que resulten aplicables.

Cuando intente ver un vídeo mientras esté conduciendo, aparecerá el aviso **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** en el display delantero. Para ver una imagen de vídeo en el display delantero, estacione el automóvil en un lugar seguro y active el freno de mano. ■

Para evitar la descarga de la batería

Mantenga el motor del vehículo encendido mientras use esta unidad para evitar descargar la batería.

- Si se interrumpe la alimentación eléctrica de esta unidad, por motivos como la sustitución de la batería del vehículo, el microprocesador de la unidad vuelve a su estado inicial. Le recomendamos que transcriba los datos de ajuste de audio.



No utilice la unidad con un vehículo que carezca de la posición ACC. ■

Acerca de esta unidad

PRECAUCIÓN
- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, cualquier memoria preajustada se borrará. ■



Entorno de funcionamiento

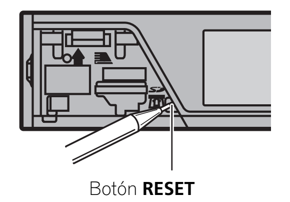
Esta unidad se debe utilizar dentro de los intervalos de temperatura que se indican a continuación.
Gama de temperatura de funcionamiento: -10 °C a +60 °C
Temperatura de prueba de EN300328 ETC: -20 °C y +55 °C ■

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, contacte con su distribuidor o con el servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio. ■

Reinicio del microprocesador

Se debe reiniciar el microprocesador en los siguientes casos:
- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display



Botón **RESET**

1 Extraiga el panel delantero.

2 Pulse RESET con la punta de un lápiz u otro instrumento puntiagudo. ■

Modo demo



Importante

Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.

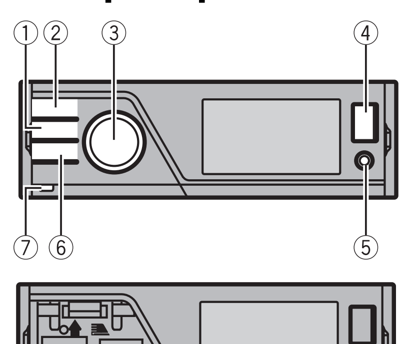
La demostración se inicia automáticamente cuando la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Aunque la unidad se apague, el modo de demostración seguirá activado. Para cancelar el modo de demostración, utilice la función del menú de ajuste inicial. Si utiliza el modo de demostración cuando la llave de encendido está en ACC, se puede descargar la batería.
Consulte **Demonstration** *(ajuste de la visualización de la demostración)* en la página 77. ■

Acerca de este manual

Este manual describe el funcionamiento de MVH-8250BT y MVH-8250. Solamente MVH-8250BT incluye funciones de Bluetooth, por lo que las explicaciones de esas funciones no se aplican a MVH-8250.

En las siguientes instrucciones, las memorias USB, los reproductores de audio USB portátiles y las tarjetas de memoria SD se denominan conjuntamente "dispositivos de almacenamiento externo (USB, SD)". Cuando se habla únicamente de las memorias USB y de los reproductores de audio USB portátiles, se denominarán conjuntamente "dispositivos de almacenamiento USB".
En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone. ■

Unidad principal



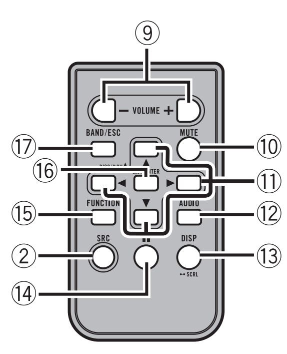
	Parte		Parte
①	**HOME**	⑤	Conector de entrada AUX (conector estéreo / vídeo de 3,5 mm) Conector de entrada del micrófono para el modo de medición de EQ automático
②	**SRC**/**OFF**	⑥	⮌ (atrás/display desactivado)
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)	⑦	Botón de soltar
④	Puerto USB	⑧	Ranura para la tarjeta de memoria SD Extraiga el panel delantero para acceder a la ranura de la tarjeta de memoria SD.



PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.
No utilice productos no autorizados. ■

Mando a distancia



	Parte	Operación
⑨	**+/–** (**VOLUME**)	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑩	**MUTE**	Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
⑪	**▲/▼/◀/▶**	Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.
⑫	**AUDIO**	Pulse para seleccionar una función de audio.
⑬	**DISP**/**SCRL**	Pulse este botón para seleccionar diferentes modos de visualización para la fuente de audio. Pulse este botón para seleccionar la pantalla básica o la pantalla de imagen para la fuente de vídeo. • Si el ajuste de fondo para el menú de entretenimiento está apagado, puede cambiar entre la pantalla básica y la pantalla de imagen.
⑭	**II**	Púlselo para pausar o reanudar.
⑮	**FUNCTION**	Presione este botón para seleccionar las funciones.

	Parte	Operación
⑯	**LIST**/**ENTER**	Pulse para visualizar la lista según la fuente de que se trate. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.
⑰	**BAND**/**ESC**	Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM. Al reproducir dispositivos de almacenamiento externos que contengan una combinación de varios tipos de archivos multimedia, pulse este botón para cambiar entre los tipos de archivos multimedia que desee reproducir. **Music** (audio comprimido)—**Video** (archivos de vídeo DivX)—**Photo** (archivos de imagen JPEG) Pulse este botón para volver a la visualización normal desde el menú lista/función. Pulse para cancelar el menú de ajustes iniciales.

■

Funciones básicas

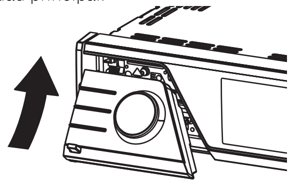


Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a temperaturas elevadas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, extraiga cualquier cable o dispositivo conectado al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo
1. Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
2. Sujete el panel delantero y extráigalo.
3. Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero
1. Deslice el panel delantero hacia arriba hasta que oiga un chasquido.
   El panel delantero y la unidad principal están conectados por el lado superior. Asegúrese de que el panel delantero está conectado correctamente a la unidad principal.



2. Pulse el lado inferior del panel delantero hasta que se asiente firmemente.
   Si no puede volver a colocar el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Sin embargo, si intenta forzar el panel delantero para fijarlo, puede que éste se acabe dañando.

Encendido de la unidad
1. Pulse **SRC**/**OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad
1. Mantenga pulsado **SRC**/**OFF** hasta que la unidad se apague.

Selección de una fuente
1. Pulse **SRC**/**OFF** para desplazarse entre:
   Radio (sintonizador)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)/**iPod** (iPod conecatado por la entrada de USB)—**SD** (tarjeta de memoria SD)—**AUX** (AUX)

Ajuste del volumen
1. Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen.



Nota

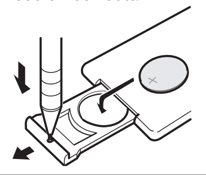
Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente. ■

Español

Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia
1 Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.
Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Reemplazo de la batería
1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.





ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.



PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■

Funciones básicas del menú

Puede utilizar la selección de la fuente, la función de lista, el ajuste de audio, etc., mediante **HOME**.

1 Pulse HOME.

2 Pulse M.C. arriba o abajo para cambiar la opción del menú.

Home (menú inicial)—**Custom** (menú personalizado)—**Phone** (menú telefónico)

■ El menú telefónico está disponible sólo para MVH-8250BT.

3 Gire M.C. para seleccionar la opción de menú.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos.

Home (menú inicial)

Source (selección de una fuente)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre de la fuente deseada.
Haga girar el control para cambiar la fuente.
Pulse para seleccionar.
Consulte *Selección de una fuente* en la página anterior para obtener más información sobre las fuentes disponibles.

List (menú de lista de funcionamiento)

1 Presione **M.C.** para visualizar la lista.
Pulse este botón para visualizar la lista de carpetas, la de archivos o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

Audio (configuración de un menú de audio)
1 Pulse **M.C.** para visualizar el menú de audio. Consulte *Ajustes de audio* en la página 73.
System (configuración de un menú del sistema)
1 Pulse **M.C.** para visualizar el menú del sistema. Consulte *Ajustes del sistema* en la página 75.
Entertainment (configuración de un menú de entretenimiento)
1 Pulse **M.C.** para visualizar el menú de entretenimiento. Consulte *Ajustes de entretenimiento* en la página 76.

Custom (menú personalizado)
Puede elegir menús dentro de cada menú (menú de funciones de audio, etc.) y registrarlos en este menú personalizado.
Consulte *Personalización de menús* en esta página.

Se muestra el menú personalizado. 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

Phone (menú telefónico)

Se muestra el menú telefónico. Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 71.

Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ ajustes iniciales/listas

Para volver a la visualización anterior Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior) 1 Pulse ⮌.

■

Personalización de menús

Puede crear un menú personalizado con los elementos del menú que más utilice.

- Las columnas de menú que puede registrar se muestran en los indicadores circulares.

1 Acceda a las columnas de menús que desea registrar.

2 Mantenga pulsado M.C. hacia la derecha para registrar la columna de menú.
Las columnas de menú que ha registrado se muestran en indicadores grandes y circulares.

3 Acceda al menú personalizado y escoja un menú registrado.
Consulte *Funciones básicas del menú* en la página anterior.



Puede registrar un máximo de 12 columnas.

Cómo borrar un menú registrado

1 Acceda al menú personalizado y escoja un menú registrado.
Consulte *Funciones básicas del menú* en la página anterior.

2 Mantenga pulsado M.C. hacia la derecha para borrar el menú registrado. ■

Acerca de la información de la guía

Esta unidad muestra la información de la guía y cómo utilizar **M.C.** para cada función.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Funciones básicas del menú* en la página anterior.

2 Utilice M.C. para seleccionar la Guide Info.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se muestra la información de la guía.

	Operación
	Haga girar **M.C.**
	Pulse **M.C.** arriba o abajo.
	Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
	Pulse **M.C.**
	Mantenga presionado **M.C.**
	Pulse **M.C.** arriba.
	Pulse **M.C.** hacia abajo.
	Mantenga pulsado **M.C.** hacia arriba.

■ Pulse **M.C.** para visualizar la página siguiente. ■

Uso del teléfono Bluetooth

Esta función está disponible sólo para MVH-8250BT.



Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- El funcionamiento puede variar según el tipo de teléfono móvil.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras se conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil.

1 Conexión
Ponga en funcionamiento el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página 70.
2 Ajustes de funciones
Utilice el menú de funciones del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 71.

Funciones básicas

Realización de una llamada telefónica
1 Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 71.

Atender una llamada entrante
1 Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.**
- También puede realizar esta operación presionando **M.C.** arriba.

Finalización de una llamada
1 Pulse **M.C.**

Rechazo de una llamada entrante
1 Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.** hacia abajo.

Atender una llamada en espera
1 Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.**
- También puede realizar esta operación presionando **M.C.** arriba.

Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera
1 Pulse **M.C.** arriba.

Cancelación de una llamada en espera
1 Pulse **M.C.** hacia abajo.

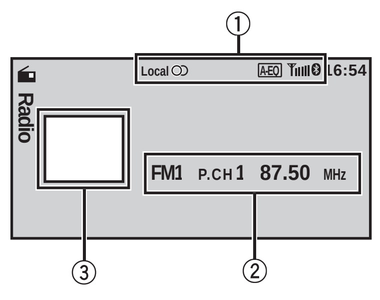
Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama 1 Pulse **M.C.** a la izquierda o a la derecha mientras habla por teléfono.
Activación y desactivación del modo privado: 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia arriba mientras habla por teléfono.

Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real). ■

Radio

Funciones básicas



① Área del indicador de display
Consulte *Lista de indicadores* en la página 88.
② Área de información de texto
- Indicador de frecuencia/número de presintonía/banda

③ Visualización de la fuente de la imagen

Sintonización manual (paso a paso) 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Búsqueda 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha y luego suelte. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha. Al mantener pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **M.C.**

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras presintonizadas por banda.

Uso de la pantalla de presintonías
1 Presione **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar la pantalla de presintonías.
2 Presione **M.C.** arriba o abajo hasta que se visualice la banda deseada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **AM**).
3 Utilice **M.C.** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.
Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Mantenga pulsado para almacenarlo.
4 Utilice **M.C.** para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar de emisora.
Pulse para seleccionar.
También puede visualizar la pantalla de presintonías pulsando **HOME**. Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

BSM (memoria de las mejores emisoras)
BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal. 1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM. Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**
Local (sintonización por búsqueda local)
La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción. 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. FM: **Off**—**Level1**—**Level2**—**Level3**—**Level4** AM: **Off**—**Level1**—**Level2** Cuanto mayor sea el número del ajuste, mayor será el nivel de la señal. El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles. 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

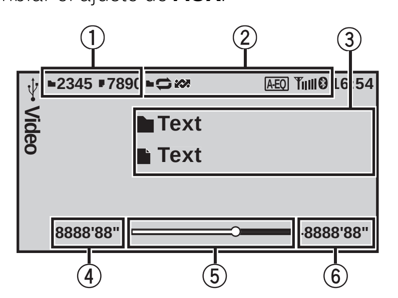


La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. ■

Reproducción de imágenes en movimiento

Funciones básicas

Si un iPod con funciones de vídeo se conecta a esta unidad usando un cable de interfaz como el CD-IU50V (de venta por separado), podrá disfrutar de los contenidos de vídeo del iPod como una fuente **iPod**. No es necesario cambiar el ajuste de **AUX**.



Puede cambiar a la pantalla básica o a la de imágenes.
Consulte **Display** *(configuración del display)* en la página 61.

1. Área de información para el archivo que se está reproduciendo actualmente
   Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)
   - Indicador de número de archivo/carpeta

   iPod
   - Indicador del número de canción
2. Área del indicador de display
   Consulte *Lista de indicadores* en la página 88.
3. Área de información de texto
   Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)
   - Nombre de carpeta
   - Nombre de archivo

   iPod
   - Título de la canción
   - Nombre del artista
   - Título del álbum
4. Indicador de tiempo de reproducción
5. Barra de tiempo
6. Indicador de tiempo restante

Reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB 1 Abra la tapa del conector USB. 2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.
Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB 1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.
Reproducción de archivos en una tarjeta de memoria SD 1 Extraiga el panel delantero. 2 Inserte una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD. Insértela con la superficie de contacto hacia abajo y presione la tarjeta hasta que oiga un chasquido y quede completamente bloqueada. 3 Vuelva a colocar el panel delantero.
Detención de la reproducción de archivos en una tarjeta de memoria SD 1 Extraiga el panel delantero. 2 Presione la tarjeta de memoria SD hasta que oiga un chasquido. La tarjeta de memoria SD se ha expulsado. 3 Extraiga la tarjeta de memoria SD. 4 Vuelva a colocar el panel delantero.
Reproducción de vídeos en un iPod 1 Abra la tapa del conector USB. 2 Con un cable de interfaz (p. ej., CD-IU50V), conecte el iPod a un cable USB y a la entrada AUX mediante el conector del Dock del iPod.
Selección de una carpeta 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo.
Selección de un archivo (capítulo) 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Avance rápido o retroceso 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Notas

- Los dispositivos de almacenamiento USB que se puedan cargar mediante USB se recargarán cuando estén conectados y la llave de encendido del vehículo esté en ACC u ON.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

- Puede que los textos almacenados incompatibles con el archivo de imagen de vídeo se muestren de manera incorrecta o no se muestren.
- La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.
- La batería del iPod se cargará si la llave de encendido del automóvil está en ACC u ON cuando el iPod esté conectado.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod no se puede encender ni apagar cuando está conectado a esta unidad, a menos que el modo de control esté fijado en **iPod**.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.
- Al reproducir dispositivos de almacenamiento externos que contengan una combinación de varios tipos de archivos multimedia, puede cambiar entre los tipos de archivos multimedia que desee reproducir.
  Consulte **A/V Format** *(cambio de tipos de archivos multimedia)* en la página siguiente.

Selección y reproducción de archivos de la lista de nombres

1 Visualización del menú de listas.

Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo o carpeta deseado.

Cambio del nombre del archivo o la carpeta 1 Haga girar **M.C.**
Reproducción 1 Al seleccionar un archivo, pulse **M.C.**
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada 1 Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**
Cambio del nombre de archivo o de carpeta (saltar 100 elementos) 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo.
Cambio del nombre de archivo o de carpeta (saltar automáticamente 100 elementos cada vez) 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia arriba o hacia abajo.

Búsqueda de un vídeo en el iPod

1 Visualización del menú de listas.

Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría / vídeo.

Cambio del nombre del vídeo o la categoría 1 Haga girar **M.C.**
Reproducción 1 Al seleccionar un vídeo, pulse **M.C.**
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada 1 Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**
Búsqueda alfabética en las listas 1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar al modo de búsqueda alfabética. 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra. 3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética. Si se cancela la búsqueda alfabética de canciones, se visualiza **Not Found**.
Cambio del nombre del vídeo (saltar 100 elementos) 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo.
Cambio del nombre del vídeo (saltar automáticamente 100 elementos cada vez) 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia arriba o hacia abajo.



Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.

Reproducción del contenido DivX® VOD

Parte del contenido de DivX VOD (vídeo bajo demanda) tal vez pueda reproducirse solamente un número fijo de veces. Cuando intente reproducir este tipo de contenido almacenado en un dispositivo de almacenamiento externo, el número de reproducciones restante se muestra en la pantalla, y después tendrá la opción de reproducir o no el contenido del dispositivo de almacenamiento externo.

- Si el contenido DivX VOD permite un número ilimitado de visualizaciones, podrá insertar el dispositivo de almacenamiento externo en su reproductor y reproducir el contenido tantas veces como quiera sin que aparezca ningún mensaje.
- Puede confirmar el número de veces que se puede reproducir un contenido comprobando el número mostrado después de **Remaining Views:**.

Importante

- Para reproducir el contenido DivX VOD en esta unidad, tendrá que registrar primero la unidad con el proveedor del contenido de DivX VOD. Consulte *Visualización del código de registro de DivX® VOD* en la página 83 para obtener información sobre su código de registro.
- El contenido de DivX VOD está protegido por un sistema DRM (administración de derechos digitales). Esto limita la reproducción del contenido a los dispositivos específicos registrados.

● **Si se muestra el mensaje después de insertar el dispositivo de almacenamiento externo que tenga contenido DivX VOD, utilice M.C. para seleccionar el modo deseado.**

Gire para cambiar el modo. Pulse para seleccionarlo.

- **Play** – Reproducción del contenido DivX VOD
- **Next Play** – Salta al siguiente archivo
- **Stop** – Si no desea reproducir el contenido DivX VOD

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Play/Pause (reproducción/pausa)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Play—**Pause**
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Play Mode (repetición de reproducción)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una gama de repetición de reproducción.
- **All** – Repite todos los archivos
- **File** – Repite el archivo actual
- **Folder** – Repite la carpeta actual

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Stop (detención de la reproducción)

1 Pulse **M.C.** para detener la reproducción.

Time Search (búsqueda por tiempo)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para buscar la parte que desee reproducir.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Wide Mode (cambio al modo panorámico)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Full (total)—**Just** (exacto)—**Cinema** (cine)—**Zoom** (zum)—**Normal** (normal)
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 82.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Display (configuración del display)

Puede cambiar a la pantalla básica o a la de imágenes.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

A/V Format (cambio de tipos de archivos multimedia)

Español

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Music (audio comprimido)—**Video** (archivos de vídeo DivX)—**Photo** (archivos de imagen JPEG)
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

DivX® Subtitle (ajustes del archivo de subtítulos DivX)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Original (subtítulos DivX) – **Custom** (subtítulos externos DivX)
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Ajuste del archivo de subtítulos DivX* en la página 82.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

TV Aspect (ajustes de la relación de aspecto)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
16 : 9 – **Letter Box** – **Pan Scan**
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Ajuste de la relación de aspecto* en la página 83.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

DivX® VOD (código de registro DivX® VOD)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Utilice **M.C.** para mostrar el código que desee.
Gire el control para cambiar la opción de menú.
Pulse para seleccionar.
Registration Code - Consulte *Visualización del código de registro de DivX® VOD* en la página 83.
Deactivation Code - Consulte *Visualización del código de desactivación* en la página 83.

Audio Lang. (ajustes de idioma del audio)

Puede cambiar el idioma de audio cuando reproduzca un archivo grabado con diálogos en dos o más idiomas.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Subtitle Lang. (ajustes de idioma de los subtítulos)

Puede cambiar el idioma de los subtítulos cuando reproduce un archivo grabado con subtítulos en uno o más idiomas.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

iPod

Pause (pausa)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Shuffle Mode (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
- **Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **Off** – Cancela la reproducción aleatoria.

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Play Mode (repetición de reproducción)

- Consulte **Play Mode** *(repetición de reproducción)* en la página anterior.
No obstante, la gama de repetición es diferente a la de los dispositivos de almacenamiento externos.
  - **One** – Repite la canción actual
  - **All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Control Mode (modo de control)

Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.
- iPod nano 1ª generación
- iPod 5ª generación

La función iPod de esta unidad le permite realizar operaciones desde su iPod y escucharlo mediante los altavoces de su automóvil.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
- **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **Audio** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Time Search (búsqueda por tiempo)

- Consulte **Time Search** *(búsqueda por tiempo)* en la página anterior.

Wide Mode (cambio al modo panorámico)

- Consulte **Wide Mode** *(cambio al modo panorámico)* en la página anterior.

Display (configuración del display)

- Consulte **Display** *(configuración del display)* en la página anterior.

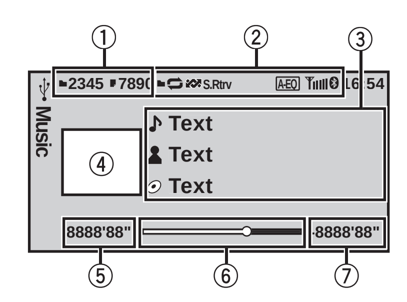
ABC Search (ajuste del modo de búsqueda alfabética)
Cuando está activado este ajuste, puede cambiar al modo de búsqueda por orden alfabético girando **M.C.** dos veces a la vez que está en uso la función de búsqueda del iPod. Consulte *Búsqueda alfabética en las listas* en la página 60. 1 Pulse **M.C.** para cambiar el ajuste que se aplica al girar dos veces y activar o desactivar **M.C.**

Notas

- La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.
- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod**.
  — Volumen
  — Avance rápido/retroceso
  — Pista arriba/abajo
  — Pausa
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  — Sólo están disponibles las funciones **Control Mode** (modo de control) y **Pause** (pausa).
  — La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad.
- Puede seleccionar las siguientes funciones si está desactivado el ajuste de fondo del menú de entretenimiento.
  — **Wide Mode** (cambio al modo panorámico)
  — **Display** (configuración del display)
  — **DivX® Subtitle** (ajustes del archivo de subtítulos DivX)
  — **TV Aspect** (ajustes de la relación de aspecto)
  — **Subtitle Lang.** (ajustes de idioma de los subtítulos) ■

Reproducción de audio

Funciones básicas



① Área de información para el archivo que se está reproduciendo actualmente
Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)
- Indicador de número de archivo/carpeta

iPod
- Indicador del número de canción

② Área del indicador de display
Consulte *Lista de indicadores* en la página 88.

③ Área de información de texto
Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)
- Título de la canción/nombre del artista/título del álbum—nombre de la carpeta/archivo

iPod
- Título de la canción
- Nombre del artista
- Título del álbum

④ Zona de visualización de la carátula o imagen de la fuente
iPod
- Visualización de la carátula o de la imagen de la fuente

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)
- Visualización de la fuente de la imagen

⑤ Indicador de tiempo de reproducción
⑥ Barra de tiempo
⑦ Indicador de tiempo restante

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB 1 Abra la tapa del conector USB. 2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.
Detención de la reproducción de canciones en un dispositivo de almacenamiento USB 1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.
Reproducción de canciones en una tarjeta de memoria SD 1 Extraiga el panel delantero. 2 Inserte una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD. Insértela con la superficie de contacto hacia abajo y presione la tarjeta hasta que oiga un chasquido y quede completamente bloqueada. 3 Vuelva a colocar el panel delantero.
Detención de la reproducción de canciones en una tarjeta de memoria SD 1 Extraiga el panel delantero. 2 Presione la tarjeta de memoria SD hasta que oiga un chasquido. La tarjeta de memoria SD se ha expulsado. 3 Extraiga la tarjeta de memoria SD. 4 Vuelva a colocar el panel delantero.
Reproducción de canciones en un iPod 1 Abra la tapa del conector USB. 2 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.
Selección de una carpeta 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo.
Selección de una pista (capítulo) 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Avance rápido o retroceso 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Notas

- Los dispositivos de almacenamiento USB que se puedan cargar mediante USB se recargarán cuando estén conectados y la llave de encendido del vehículo esté en ACC u ON.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.
- Puede que los textos almacenados incompatibles con el archivo de audio se muestren de manera incorrecta o no se muestren.
- La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.
- La batería del iPod se cargará si la llave de encendido del automóvil está en ACC u ON cuando el iPod esté conectado.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod no se puede encender ni apagar cuando está conectado a esta unidad, a menos que el modo de control esté fijado en **iPod**.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

Las operaciones son idénticas a las de las imágenes en movimiento. (Consulte *Selección y reproducción de archivos de la lista de nombres* en la página 60.)
Está disponible la operación siguiente:

Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada 1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda de una canción en el iPod

Las operaciones son idénticas a las de las imágenes en movimiento. (Consulte *Búsqueda de un vídeo en el iPod* en la página 60.)
Está disponible la operación siguiente:

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada 1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Sin embargo, las categorías del nivel superior son distintas a las de las imágenes en movimiento.
- **Video** (vídeo)
- **Playlists** (listas de reproducción)
- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbumes)
- **Songs** (canciones)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (géneros)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (audiolibros)

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Pause (pausa)

- Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Random (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Play Mode (repetición de reproducción)

- Consulte **Play Mode** *(repetición de reproducción)* en la página 61.

Sound Retriever (Sound Retriever)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Off (desactivado)—**1**—**2**
1 es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Time Search (búsqueda por tiempo)

- Consulte **Time Search** *(búsqueda por tiempo)* en la página 61.

Display (configuración del display)

Se puede cambiar a la información de texto que desee.
- Consulte **Display** *(configuración del display)* en la página 61.

A/V Format (cambio de tipos de archivos multimedia)

- Consulte **A/V Format** *(cambio de tipos de archivos multimedia)* en la página 61.

iPod

Pause (pausa)

- Consulte **Pause** *(pausa)* en la página 62.

Shuffle All (reproducción aleatoria de todas las canciones)

1 Pulse **M.C.** para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones (shuffle all). Para desactivarla, desactive **Shuffle Mode** en el menú **Function**.

Shuffle Mode (reproducción aleatoria)

- Consulte **Shuffle Mode** *(reproducción aleatoria)* en la página 62.

Play Mode (repetición de reproducción)

- Consulte **Play Mode** *(repetición de reproducción)* en la página 61.
  No obstante, la gama de repetición es diferente a la de los dispositivos de almacenamiento externos.
  - **One** – Repite la canción actual
  - **All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Link Search (búsqueda de enlace)

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas.
• Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
• Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
• Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.
   - **Artists** – Muestra la lista de álbumes del intérprete que se está reproduciendo.
   - **Albums** – Muestra una lista de canciones del álbum que se está reproduciendo.
   - **Genres** – Muestra una lista de álbumes del género que se está reproduciendo.
3. Utilice **M.C.** para seleccionar un álbum o canción de la lista.
   Para obtener más información sobre la utilización de selecciones, consulte *Búsqueda de un vídeo en el iPod* en la página 60.

- Si no se encuentran álbumes o canciones afines, se muestra **Not Found**.

Control Mode (modo de control)

- Consulte **Control Mode** *(modo de control)* en la página 62.

Audiobooks (velocidad del audiolibro)

La velocidad de reproducción del audiolibro se puede modificar.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
   - **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
   - **Normal** – Reproducción con velocidad normal
   - **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Sound Retriever (Sound Retriever)

- Consulte **Sound Retriever** *(Sound Retriever)* en la página anterior.

Time Search (búsqueda por tiempo)

- Consulte **Time Search** *(búsqueda por tiempo)* en la página 61.

ABC Search (ajuste del modo de búsqueda alfabética)

- Consulte **ABC Search** *(ajuste del modo de búsqueda alfabética)* en la página 63.

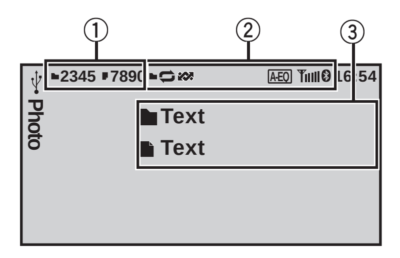
 **Notas**

- La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.
- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod**.
  — Volumen
  — Avance rápido/retroceso
  — Pista arriba/abajo
  — Pausa
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  — Sólo están disponibles las funciones **Control Mode** (modo de control) y **Pause** (pausa).
  — La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad. ■

Reproducción de imágenes fijas

Cuando hay conectado un dispositivo USB o SD que contiene archivos de imagen JPEG, esta unidad inicia un slideshow comenzando por la primera imagen y la primera carpeta del dispositivo. El reproductor muestra las imágenes de cada carpeta por orden alfabético.

Funciones básicas



Puede cambiar a la pantalla básica o a la de imágenes.
Consulte **Display** *(configuración del display)* en la página siguiente.

① Indicador de número de archivo/carpeta
② Área del indicador de display
Consulte *Lista de indicadores* en la página 88.
③ Área de información de texto
- Nombre de carpeta
- Nombre de archivo

Reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB 1 Abra la tapa del conector USB. 2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.
Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB 1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Reproducción de archivos en una tarjeta de memoria SD 1 Extraiga el panel delantero. 2 Inserte una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD. Insértela con la superficie de contacto hacia abajo y presione la tarjeta hasta que oiga un chasquido y quede completamente bloqueada. 3 Vuelva a colocar el panel delantero.
Detención de la reproducción de archivos en una tarjeta de memoria SD 1 Extraiga el panel delantero. 2 Presione la tarjeta de memoria SD hasta que oiga un chasquido. La tarjeta de memoria SD se ha expulsado. 3 Extraiga la tarjeta de memoria SD. 4 Vuelva a colocar el panel delantero.
Selección de una carpeta 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo.
Selección de un archivo 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Búsqueda cada 10 archivos 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Notas

- Los dispositivos de almacenamiento USB que se puedan cargar mediante USB se recargarán cuando estén conectados y la llave de encendido del vehículo esté en ACC u ON.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.
- Puede que los textos almacenados incompatibles con el archivo de imagen de vídeo se muestren de manera incorrecta o no se muestren.
- Al reproducir dispositivos de almacenamiento externos que contengan una combinación de varios tipos de archivos multimedia, puede cambiar entre los tipos de archivos multimedia que desee reproducir.
Consulte **A/V Format** *(cambio de tipos de archivos multimedia)* en la página siguiente.

Español

Selección y reproducción de archivos de la lista de nombres

Las operaciones son idénticas a las de las imágenes en movimiento. (Consulte *Selección y reproducción de archivos de la lista de nombres* en la página 60.)

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Pause (pausa)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Random (reproducción aleatoria)

- Consulte **Random** *(reproducción aleatoria)* en la página 65.

Play Mode (repetición de reproducción)

1 Consulte **Play Mode** *(repetición de reproducción)* en la página 61.
No obstante, la gama de repetición es diferente a la de las imágenes en movimiento.
  - **All** – Repite todos los archivos
  - **Folder** – Repite la carpeta actual

Capture (captura de una imagen en archivos JPEG)

Puede capturar datos de imagen para utilizarlos como papel tapiz. Las imágenes pueden almacenarse en esta unidad y recuperarse fácilmente.
- Esta unidad sólo puede almacenar datos de una imagen. Las imágenes nuevas sobrescriben las anteriores.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Rotate (giro de la imagen)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para girar la imagen mostrada 90° hacia la derecha.

Wide Mode (cambio al modo panorámico)

- Consulte **Wide Mode** *(cambio al modo panorámico)* en la página 61.

Time Per Slide (ajuste del tiempo de intervalo del slideshow)

Los archivos JPEG pueden visualizarse en forma de slideshow en esta unidad. En este ajuste puede definirse el intervalo entre cada imagen.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - **5sec** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 5 segundos
  - **10sec** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 10 segundos
  - **15sec** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 15 segundos
  - **Manual** – Las imágenes JPEG pueden cambiarse manualmente

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Display (configuración del display)

- Consulte **Display** *(configuración del display)* en la página 61.

A/V Format (cambio de tipos de archivos multimedia)

- Consulte **A/V Format** *(cambio de tipos de archivos multimedia)* en la página 61.


Notas

- La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.
- Puede seleccionar las siguientes funciones si está desactivado el ajuste de fondo del menú de entretenimiento.
  — **Capture** (captura de una imagen en archivos JPEG)
  — **Rotate** (giro de la imagen)
  — **Wide Mode** (cambio al modo panorámico)
  — **Display** (configuración del display)

Introducción a la reproducción de imágenes fijas como slideshow

Es posible visualizar como slideshow imágenes fijas guardadas en un dispositivo USB o una tarjeta SD mientras se escucha un archivo de audio de otra fuente.
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte **Slide Show** *(visualización del slideshow)* en la página 76.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Return (finalizar slideshow)

Finalizar slideshow:
1 Pulse **M.C.** para finalizar el slideshow.

Photo Selection (seleccionar fotografías)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Seleccione un archivo.
A continuación se describen las opciones disponibles. El modo de uso es el mismo que para las operaciones básicas. Consulte *Funciones básicas* en la página 67.
- Selección de una carpeta
- Selección de un archivo
- Búsqueda cada 10 archivos

Pause (pausa)

- Consulte **Pause** *(pausa)* en la página 62.

Random (reproducción aleatoria)

- Consulte **Random** *(reproducción aleatoria)* en la página 65.

Play Mode (repetición de reproducción)

- Consulte **Play Mode** *(repetición de reproducción)* en la página anterior.

Capture (captura de una imagen en archivos JPEG)

- Consulte **Capture** *(captura de una imagen en archivos JPEG)* en la página anterior.

Rotate (giro de la imagen)

- Consulte **Rotate** *(giro de la imagen)* en la página anterior.

Wide Mode (cambio al modo panorámico)

- Consulte **Wide Mode** *(cambio al modo panorámico)* en la página anterior.

Time Per Slide (ajuste del tiempo de intervalo del slideshow)

- Consulte **Time Per Slide** *(ajuste del tiempo de intervalo del slideshow)* en la página anterior.



Nota

Cuando la fuente USB o SD está seleccionada, esta unidad no puede visualizar imágenes fijas en USB/SD como un slideshow. ■

Teléfono Bluetooth

Esta función está disponible sólo para MVH-8250BT.

Para obtener información sobre el funcionamiento básico al conectar un teléfono móvil, consulte *Uso del teléfono Bluetooth* en la página 56.

- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código, consulte **PIN Code** *(introducción del código PIN)* en la página siguiente.

Funcionamiento del menú de conexión

 **Importante**

Asegúrese de estacionar el vehículo en un lugar seguro y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Muestre el menú del teléfono.

Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

2 Utilice M.C. para seleccionar Connection.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Device List (conexión o desconexión de un teléfono móvil desde la lista de dispositivos)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.
3. Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
4. Pulse **M.C.** para conectar el teléfono móvil seleccionado.
   Mientras se conecta, el indicador circular parpadeará. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**MVH-8250BT**) e introduzca el código de enlace en su teléfono móvil. Si la conexión se establece, aparecerá un indicador circular junto al nombre del dispositivo.

Delete Device (eliminación de un teléfono móvil desde la lista de dispositivos)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee eliminar.
3. Pulse **M.C.** para seleccionar el dispositivo que desea eliminar.
   Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
4. Utilice **M.C.** para seleccionar **Yes**.
   Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
   Para cancelar, seleccione **No**.

- No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

Add Device (conexión de un teléfono móvil nuevo)

1 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
- Para cancelar, pulse **M.C.** mientras se realiza la búsqueda.

2 Gire **M.C.** para seleccionar un dispositivo de la lista.
- Si no aparece el dispositivo deseado, seleccione **Search Again**.
- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, aparecerá **Memory Full** y no se podrá emplear esta función. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.

3 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.

4 Pulse **M.C.** para conectar el teléfono móvil seleccionado.
Mientras se conecta, el indicador circular parpadeará. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**MVH-8250BT**) e introduzca el código de enlace en su teléfono móvil. Si la conexión se establece, aparecerá un indicador circular junto al nombre del dispositivo.

Special Device (ajuste de un dispositivo especial)

Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista de dispositivos especiales, seleccione el dispositivo adecuado.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar un dispositivo especial.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

3 Use un teléfono móvil para la conexión a esta unidad.
Mientras se conecta, el indicador circular parpadeará. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**MVH-8250BT**) e introduzca el código de enlace en su teléfono móvil. Si la conexión se establece, aparecerá un indicador circular junto al nombre del dispositivo.
- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, aparecerá **Memory Full** y no se podrá emplear esta función. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.

Auto Connect (conexión automática con un dispositivo Bluetooth)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.

Visibility (ajuste de la visibilidad de esta unidad)

Para comprobar la disponibilidad de esta unidad desde otros dispositivos, se podrá activar la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visibilidad de esta unidad.
- Si se ajusta **Special Device**, se activa temporalmente la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

Device Information (visualización de la dirección BD (dispositivo Bluetooth))

1 Pulse **M.C.** para mostrar el nombre del dispositivo y la dirección BD.

PIN Code (introducción del código PIN)

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en el teléfono para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque se puede cambiar en esta función.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Haga girar **M.C.** para seleccionar un número.

3 Presione **M.C.** para mover el cursor a la posición siguiente.

4 Después de introducir el código PIN (hasta 8 dígitos), pulse **M.C.**
El código PIN se podrá almacenar en la memoria.
- Si mantiene pulsado **M.C.** en la misma pantalla, el código PIN introducido se almacenará en esta unidad.
- Al pulsar **M.C.** en la pantalla de confirmación, se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

Funcionamiento del menú del teléfono

Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo en un lugar seguro y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Muestre el menú del teléfono.
Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Español

Recent (historial de últimas llamadas)

Podrá realizar una llamada de teléfono seleccionando las llamadas marcadas, recibidas y perdidas en este menú.

1. Pulse **M.C.** para mostrar **Missed Calls** (historial de llamadas perdidas), **Dialled Calls** (historial de llamadas marcadas) o **Received Calls** (historial de llamadas recibidas).
2. Utilice **M.C.** para seleccionar la lista que desee.
   Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
   Para volver a la pantalla anterior, pulse **M.C.** hacia abajo.
3. Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
4. Cuando encuentre un número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado **M.C.** hacia la derecha.

Phone Book (directorio de teléfonos)

- El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
- En función del teléfono móvil, puede que no se transfiera automáticamente el directorio de teléfonos. En este caso, utilice el teléfono móvil para transferir el directorio. La visibilidad de esta unidad debe estar activada. Consulte **Visibility** *(ajuste de la visibilidad de esta unidad)* en la página anterior.

1. Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.
2. Haga girar **M.C.** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.
   - Mantenga pulsado **M.C.** para seleccionar el tipo de carácter deseado.
     alfabeto–alfabeto cirílico
3. Presione **M.C.** para seleccionar una lista de nombres registrados.
4. Gire **M.C.** para seleccionar el nombre que está buscando.
5. Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.
6. Utilice **M.C.** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.
   Hágalo girar para cambiar el número de teléfono. Pulse para seleccionar.
   Para volver a la pantalla anterior, pulse **M.C.** hacia abajo.
7. Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
8. Cuando encuentre un número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado **M.C.** hacia la derecha.

Preset Dial (números de teléfono prefijados)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Utilice **M.C.** para seleccionar el número de presintonía que desee.
   Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
   Para volver a la pantalla anterior, pulse **M.C.** hacia abajo.
3. Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

Phone Function (función del teléfono)

Se puede ajustar **Auto Answer** y **Ring Tone** en este menú. Para obtener más información, consulte *Función y operación* en esta página.

Connection (conexión del teléfono)

Ponga en funcionamiento el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página 70.

Función y operación

1 Muestre Phone Function.

Consulte **Phone Function** *(función del teléfono)* en esta página.

2 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Auto Answer (respuesta automática)

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

Ring Tone (selección del tono de llamada)

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.



Ajustes de audio

1 Visualice el menú de audio.

Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

2 Haga girar M.C. para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

Fader/Balance (ajuste del fader/balance)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Gama de ajuste (delanteros/traseros): **Front 15** a **Rear 15**
3 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Gama de ajuste (izquierda/derecha): **Left 15** a **Right 15**

- Seleccione **F/R 0** en caso de usar sólo dos altavoces.
- Cuando los ajustes de la salida posterior y del preamplificador son **Subwoofer**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros y traseros.

Sonic Center Control (control central de sonido)

Mediante esta función se puede crear fácilmente el sonido adecuado para la posición del oyente.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar una posición del oyente.
Gama de ajuste: **Left:7** a **Right:7**

Auto EQ (autoecualizador activado/desactivado)

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por la función EQ automática (consulte *EQ automático (ecualización automática)* en la página 78).
Se puede activar o desactivar el autoecualizador.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el autoecualizador.
No se puede usar esta función si no se ha realizado el ajuste EQ automático.

Graphic EQ (ajuste de ecualizador)

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **Custom1** o en **Custom2**.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se almacenarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar una curva de ecualización.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super Bass**
  - Cuando se selecciona **Flat** no se hacen ajustes al sonido.

3 Presione **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la banda de ecualización que desea ajustar.
40Hz—**80Hz**—**200Hz**—**400Hz**—**1kHz**—**2.5kHz**—**8kHz**—**10kHz**
4 Presione **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Gama de ajuste: **+12dB** a **–12dB**

Loudness (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Off (desactivado)—**Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Subwoofer1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la salida de subgraves.

Subwoofer2 (ajuste de subgraves)

Español

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada. Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
   Normal (fase normal)—**Reverse** (fase inversa)
3. Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
   Gama de ajuste: **+6** a **-24**
4. Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
   50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

Bass Booster (intensificación de graves)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Haga girar **M.C.** para ajustar el nivel.
   Gama de ajuste: **0** a **+6**
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

High Pass Filter (ajuste del filtro de paso alto)

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte.
   Off (desactivado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

SLA (ajuste del nivel de fuente)

SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
  Antes de ajustar los niveles de la fuente, compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el volumen de la fuente.
   Gama de ajuste: **+4** a **–4**

Notas

- No se puede seleccionar **Custom1** y **Custom2** cuando se utiliza el autoecualizador.
- La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. ■

Ajustes del sistema

1 Acceda al menú del sistema.

Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

2 Gire M.C. para seleccionar la función del sistema.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función del sistema.

Guide Info (información de la guía)

1 Pulse **M.C.** para mostrar la información de la guía.
Consulte *Acerca de la información de la guía* en la página 55.

Clock ADJ (fecha y reloj)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Día—Mes—Año—Hora—Minuto—AM/PM
3 Gire **M.C.** para ajustar la fecha y la hora.

Picture ADJ (ajuste de imagen)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar la función que desea ajustar. Pulse para seleccionar.
Brightness—**Contrast**—**Color**—**Hue**—**Dimmer**—**Temperature**—**Black Level**
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Cambio del ajuste de la imagen* en la página 83.
Cuando seleccione **Black Level**, pulse **M.C.** para activar o desactivar el ajuste.
3 Gire **M.C.** para subir o bajar el nivel del elemento seleccionado.
Gama de ajuste: **+24** a **-24**
- **Dimmer** se puede ajustar de **+48** a **+1**.
- **Temperature** se puede ajustar de **+3** a **–3**.

System Lang. (ajustes del idioma de los menús)

- El idioma se puede cambiar para las siguientes opciones:
  - Menús de funciones
  - Menú del sistema
  - Menú inicial
  - Visualización en pantalla
  - Configuración de idiomas múltiples en DivX
- Si el idioma integrado y el idioma seleccionado no coinciden, puede que la información de texto no se muestre correctamente.
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.
- Para completar esta operación, encienda y apague la llave de encendido una vez que esta configuración esté activada.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el idioma deseado.
English (Inglés)—**Español** (Español)—**Português** (Portugués)—**РУССКИЙ** (Ruso)
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Detach Warning (ajuste del tono de advertencia)

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal trascurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de advertencia.

AUX Input (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función **AUX Input**.

■

Ajustes de entretenimiento

1 Acceda al menú de entretenimiento.
Consulte *Funciones básicas del menú* en la página 54.

2 Gire M.C. para seleccionar la función de entretenimiento.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustarla:

Background (ajuste de la visualización de fondo)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
   BGP1 (imagen de fondo 1)—**BGP2** (imagen de fondo 2)—**BGP3** (imagen de fondo 3)—**BGV** (presentación visual de fondo)—**Photo** (fotografía)—**SPEANA** (analizador de espectro)—**Off** (visualización desactivada)
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Clock (reloj de entretenimiento)

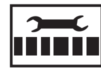
1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización del reloj de entretenimiento.
   Si el ajuste está activado, se cambia automáticamente a la visualización del reloj de entretenimiento.

Slide Show (visualización del slideshow)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el dispositivo de almacenamiento externo.
   USB (dispositivo de almacenamiento USB)—**SD** (tarjeta de memoria SD)
   Se iniciará el slideshow.

Appearance (color de pantalla/iluminación)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para cambiar el color de la pantalla o la iluminación según sus preferencias. Pulse para seleccionarlo.
   Screen (color de pantalla)—**Illumi** (iluminación en color)—**Color Setting** (color personalizado)
   Para obtener información sobre **Color Setting** (color personalizado), consulte *Personalización de la iluminación en color* en esta página.
3. Gire **M.C.** para cambiar el color de iluminación deseado. Pulse para seleccionarlo.

	El color de la iluminación cambia a intervalos regulares.
	Color personalizado como color de la iluminación.

 **Notas**

- Si se ha seleccionado **SPEANA** (analizador de espectro), en la pantalla aparecerá el analizador de espectro en lugar de una imagen de la fuente o de la carátula.
- Si se selecciona **USB** o **SD** como la fuente, no se podrá seleccionar **Slide Show**.

Personalización de la iluminación en color

1 Use el M.C. para seleccionar Color Setting en Appearance (color de iluminación).
Consulte **Appearance** *(color de pantalla/iluminación)* en esta página.

2 Utilice M.C. para personalizar el color.
Gire para obtener el ajuste de sintonización adecuado. Pulse hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el siguiente color.

3 Pulse M.C. para almacenar el color personalizado en la memoria.
La iluminación en color cambiará al color personalizado. ■

Ajustes iniciales

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que la unidad se apague.

2 Pulse M.C. para visualizar el menú de ajustes iniciales.

3 Haga girar M.C. para seleccionar el ajuste inicial.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

FM step (paso de sintonía de FM)

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido y 50 kHz.

- Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.
- El paso de sintonía durante la sintonización manual es de 50 kHz.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Haga girar **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
100kHz (100 kHz)—**50kHz** (50 kHz)
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

AM step (paso de sintonía de AM)

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 a 1 640 kHz permisibles).

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de AM.
9kHZ (9 kHz)—**10kHZ** (10 kHz)
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

A-EQ Measurement (ecualización automática)

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por la función EQ automática (consulte *EQ automático (ecualización automática)* en la página siguiente).
Se puede activar o desactivar el autoecualizador.

Rear Speaker (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Full**) o subgraves (**Subwoofer**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Subwoofer**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Full**).

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para cambiar de ajuste.
Subwoofer (subgraves)—**Full** (altavoz de toda la gama)
- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte **Subwoofer1** *(ajuste de subgraves activado/desactivado)* en la página 73).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Demonstration (ajuste de la visualización de la demostración)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.

Video Signal (ajuste de señal de vídeo)

Asegúrese de ajustar la señal de vídeo adecuada para su país.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar una señal de vídeo adecuada.
NTSC—**PAL**
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

BT Memory Clear (restablecimiento del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth)

Esta función está disponible sólo para MVH-8250BT.
Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes:
- entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- asignación de registro del teléfono Bluetooth
- historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Información del teléfono Bluetooth conectado
- código PIN

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Utilice **M.C.** para seleccionar **Yes**.
   Gire para cambiar el modo. Pulse para seleccionarlo.
   Se muestra **Cleared** y se eliminan los ajustes.
   Para cancelar, seleccione **No**.
   - No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

BT Ver. Info. (visualización de la versión de Bluetooth)

Esta función está disponible sólo para MVH-8250BT.
1. Pulse **M.C.** para visualizar la versión de Bluetooth (microprocesador) de esta unidad.

Software Update (actualización del software)

Esta función está disponible sólo para MVH-8250BT.
Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más información sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio web.
1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Utilice **M.C.** para seleccionar **Yes** y mostrar una pantalla de confirmación.
   Gire para cambiar el modo. Pulse para seleccionarlo.
   Para cancelar, seleccione **No**.
   Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

EQ automático (ecualización automática)

El autoecualizador mide automáticamente las características acústicas del interior del automóvil y crea una curva de ecualización automática de acuerdo con la información recopilada.

- Para utilizar esta función, es necesario un micrófono exclusivo (p. ej. CD-MC20).

 **ADVERTENCIA**

Al medir las características acústicas del interior del vehículo se puede generar un tono alto (ruido) por los altavoces, por lo que nunca deben llevarse a cabo los ajustes EQ automáticos mientras se conduce.

 **PRECAUCIÓN**

- Revise a fondo las condiciones antes de efectuar el ajuste EQ automático, ya que pueden dañarse los altavoces si estas funciones se llevan a cabo cuando:
  — Los altavoces están conectados de manera incorrecta. (Por ejemplo, cuando un altavoz trasero está conectado a una salida de subgraves.)
  — Un altavoz está conectado a un amplificador de potencia cuya salida es superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está ubicado en un lugar inadecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar mucho tiempo, por lo que se puede descargar la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado.

Antes de utilizar la función EQ automática

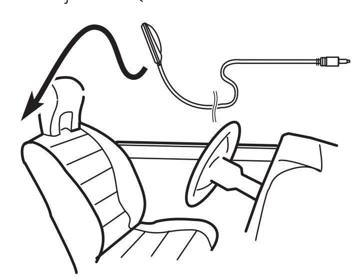
- Realice el ajuste EQ automático en un lugar que sea lo más silencioso posible, con el motor y el aire acondicionado del automóvil apagados. También desconecte los teléfonos móviles o portátiles del automóvil o quítelos antes de hacer este ajuste. Los sonidos distintos al tono de medición (sonidos del entorno, sonidos del motor, teléfonos que suenan, etc.) pueden impedir la medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo.

- Asegúrese de realizar el ajuste EQ automático con el micrófono opcional. Si se utiliza otro micrófono es posible que no se pueda realizar la medición o que se obtenga una medición incorrecta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Para poder realizar el ajuste EQ automático, el altavoz delantero debe estar conectado.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, es posible que no se pueda realizar el ajuste EQ automático si el nivel de entrada de potencia del amplificador se encuentra por debajo del nivel estándar.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con un filtro de paso bajo (LPF), desactive este LPF antes de realizar el ajuste EQ automático. Además, se debe ajustar en el nivel máximo la frecuencia de corte correspondiente al LPF incorporado del altavoz de subgraves activo.
- La distancia calculada por el ordenador es el retardo óptimo para brindar resultados precisos dadas las circunstancias. Por ello, siga utilizando este valor.
  — El sonido reflejado en el interior del vehículo es fuerte y se producen demoras.
  — El LPF de los altavoces de subgraves activos o de amplificadores externos produce demoras con sonidos bajos.
- El ajuste EQ automático cambia los ajustes de audio según se indica a continuación:
  — Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central (consulte la página 73).
  — La curva del ecualizador cambia a **Flat** (consulte la página 73).
  — Se configurará automáticamente el ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros, central y traseros.
- Se sobrescribirá la configuración anterior para el ajuste EQ automático.

Realización del ajuste EQ automático

1 Detenga el automóvil en un lugar silencioso, cierre todas las puertas, ventanas y el techo corredizo. Por último, apague el motor.
Si se deja en marcha el motor, el ruido puede impedir que se realice correctamente el ajuste EQ automático.

2 Coloque el micrófono opcional en el centro del reposacabezas del asiento del conductor, mirando hacia adelante.
El ajuste EQ automático puede presentar diferencias según el lugar en el que se coloque el micrófono. Si lo desea, coloque el micrófono en el asiento delantero del acompañante para realizar el ajuste EQ automático.

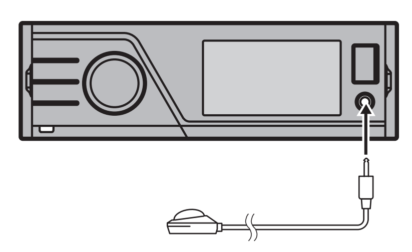


3 Coloque la llave de encendido del automóvil en ON o ACC.
Si el aire acondicionado o la calefacción del automóvil están encendidos, apáguelos. El ruido del ventilador del aire acondicionado o de la calefacción puede impedir que se realice el ajuste EQ automático correctamente.
■ Presione **SRC** para apagar la fuente si esta unidad está encendida.

4 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Ajustes iniciales* en la página 77.

5 Utilice M.C. para pasar al modo de medición de EQ automático.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

6 Enchufe el micrófono en el conector de entrada de esta unidad.



7 Pulse M.C. para iniciar el ajuste EQ automático.

8 Cuando comience la cuenta regresiva de 10 segundos, baje del automóvil y cierre la puerta dentro de 10 segundos.
Se emite un tono de medición (ruido) por los altavoces y comienza el ajuste EQ automático.
■ La medición del ajuste EQ automático tarda unos nueve minutos en completarse cuando todos los altavoces están conectados.
■ Para detener el ajuste EQ automático, pulse **M.C.**

9 Una vez completado el ajuste EQ automático, aparece Complete.
Cuando no se pueda obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del automóvil, aparecerá un mensaje de error. (Consulte *Comprensión de los mensajes de error del ajuste EQ automático* en la página 87.)

10 Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro.
Si el micrófono queda expuesto a la luz solar directa durante mucho tiempo, se puede distorsionar, alterar su color o funcionar incorrectamente como consecuencia de las altas temperaturas. ■

Otras funciones

Uso de una fuente AUX

Al conectar un equipo auxiliar utilizando la entrada AUX delantera

- Es necesario activar el ajuste AUX en el menú de ajustes iniciales. Consulte **AUX Input** *(entrada auxiliar)* en la página 75.
- Si se conecta un iPod con funciones de vídeo a esta unidad mediante un cable conector de 3,5 mm y 4 polos (como el CD-V150M), podrá disfrutar de los contenidos de vídeo del iPod conectado.
- Se puede conectar un reproductor portátil de audio/vídeo usando un cable conector de 3,5 mm (4 polos) con un cable RCA, que se vende por separado. Sin embargo, dependiendo del cable, puede ser necesaria una conexión invertida entre el cable rojo (audio del lado derecho) y el cable amarillo (vídeo) para que el sonido y la imagen de vídeo se reproduzcan correctamente.

● **Inserte el miniconector en el conector de entrada AUX en esta unidad.**
Para obtener más información, consulte *Unidad principal* en la página 52.
Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente con **AUX**.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

A/V Change (ajuste de la señal del dispositivo auxiliar)
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. • **Audio** – dispositivo auxiliar conectado con un cable miniconector estéreo • **Video** – equipo de vídeo auxiliar conectado mediante un cable miniconector de 4 polos (p. ej., CD-V150M) 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.
Display (configuración del display)
• Consulte **Display** *(configuración del display)* en la página 61.
Wide Mode (cambio al modo panorámico)
• Consulte **Wide Mode** *(cambio al modo panorámico)* en la página 61.

Notas

- La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.
- Puede seleccionar las siguientes funciones si está desactivado el ajuste de fondo del menú de entretenimiento.
  — **Wide Mode** (cambio al modo panorámico)
  — **Display** (configuración del display)
- Es posible seleccionar **Display** y **Wide Mode** si se ha seleccionado **Video**.

Cambio de la indicación del display

La indicación del display se puede activar o desactivar.

● **Mantenga pulsado ⮌.**

■ Al pulsar uno de los botones se activa la indicación del display. ■

Cambio del modo panorámico

Puede seleccionar el modo deseado de ampliación de una imagen de 4:3 a una de 16:9.

● **Visualice el modo de pantalla.**
Consulte **Wide Mode** *(cambio al modo panorámico)* en la página 61.

Full (pantalla completa)

La imagen de 4:3 se amplía en sentido horizontal solamente, lo que permite obtener una imagen de TV de 4:3 (imagen normal) sin omisiones.

Just (exacto)

La imagen se amplía ligeramente en el centro y el nivel de ampliación aumenta horizontalmente hacia los extremos, lo que le permite disfrutar de una imagen de 4:3 sin percibir disparidades incluso en una pantalla panorámica.

Cinema (cine)

La imagen se amplía en la misma proporción que **Full** o **Zoom** en el sentido horizontal y en una proporción intermedia entre **Full** y **Zoom** en el sentido vertical. Es ideal para imágenes de tamaño cine (imágenes panorámicas) en que los subtítulos quedan fuera.

Zoom (zum)

La imagen de 4:3 se amplía en la misma proporción en sentido vertical y horizontal; es ideal para imágenes de tamaño cine (imágenes panorámicas).

Normal (normal)

La imagen de 4:3 se visualiza como es, por lo que no se perciben disparidades, ya que sus proporciones son iguales a las de la imagen normal.

Notas

- Se pueden almacenar los distintos ajustes para cada fuente de vídeo.
- Cuando se ven imágenes en un modo panorámico que no coincide con la relación de aspecto original, es posible que aparezcan de manera diferente.
- Recuerde que el uso del modo panorámico de este sistema con fines comerciales o para su exhibición al público puede constituir una violación de los derechos de autor protegidos por la legislación relativa a la propiedad intelectual.
- La imagen de vídeo aparecerá con menor calidad cuando se visualice en el modo **Cinema** o **Zoom**.

Ajuste del archivo de subtítulos DivX

Puede seleccionar si desea visualizar los subtítulos externos DivX o no.

- Los subtítulos DivX se visualizarán, aunque esté seleccionado **Custom**, si no existen archivos de subtítulos externos DivX.
- Puede seleccionar las siguientes funciones si está desactivado el ajuste de fondo del menú de entretenimiento.

● **Visualice el modo de ajuste del archivo de subtítulos DivX.**
Consulte **DivX® Subtitle** *(ajustes del archivo de subtítulos DivX)* en la página 62.

- **Original** – Se visualizan los subtítulos DivX
- **Custom** – Se visualizan los subtítulos externos DivX


Notas

- Se pueden mostrar hasta 42 caracteres en una línea. Si se usan más de 42 caracteres, los saltos de línea y los caracteres restantes se visualizan en la siguiente línea.
- Se pueden mostrar hasta 126 caracteres en una pantalla. Si se usan más de 126 caracteres, los caracteres sobrantes no se visualizarán.

Ajuste de la relación de aspecto

● **Visualice el modo de ajuste de la relación de aspecto.**
Consulte **TV Aspect** *(ajustes de la relación de aspecto)* en la página 62.
- **16 : 9** – La imagen panorámica (16:9) se visualiza tal y como es (ajuste inicial)
- **Letter Box** – La imagen tiene la forma de un buzón con bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla
- **Pan Scan** – La imagen se reduce en los lados derecho e izquierdo de la pantalla ■

Visualización del código de registro de DivX® VOD

Para reproducir el contenido DivX VOD (vídeo bajo demanda) en esta unidad, tendrá que registrar primero la unidad con el proveedor del contenido DivX VOD. Esto se realiza generando un código de registro DivX VOD que debe enviar a su proveedor.
- Anote el código, ya que lo necesitará cuando registre su unidad con un proveedor de DivX VOD.

● **Seleccione Registration Code.**
Consulte **DivX® VOD** *(código de registro DivX® VOD)* en la página 62.
Se mostrará su código de registro. ■

Visualización del código de desactivación

Si su dispositivo ya está activado, desactívelo introduciendo el código de desactivación.

1 Seleccione Deactivation Code.
Consulte **DivX® VOD** *(código de registro DivX® VOD)* en la página 62.

2 Utilice M.C. para seleccionar Yes.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se ha completado la desactivación.
■ Para cancelar la desactivación, seleccione **No**. ■

Cambio del ajuste de la imagen

Es posible ajustar el **Brightness** (brillo), **Contrast** (contraste), **Color** (color), **Hue** (tono), **Dimmer** (reductor de luz), **Temperature** (temperatura) y **Black Level** (nivel de negro) para cada fuente.
- No se puede ajustar **Color**, **Hue** ni **Black Level** para la fuente de audio.
- Si el sistema de color está ajustado en PAL, no se puede ajustar **Hue**.
  Consulte **Video Signal** *(ajuste de señal de vídeo)* en la página 77.

● **Visualice el modo de ajuste de imagen.**
Consulte **Picture ADJ** *(ajuste de imagen)* en la página 75.
- **Brightness** – Ajusta la intensidad del color negro
- **Contrast** – Ajusta el contraste
- **Color** – Ajusta la saturación de color
- **Hue** – Ajusta el tono del color (se realza el rojo o el verde)
- **Dimmer** – Ajusta el brillo del display
- **Temperature** – Ajusta la temperatura del color para obtener un mejor balance de blancos
- **Black Level** – Se realza la parte oscura de las imágenes para que la diferencia entre claridad y oscuridad sea más marcada ■

Solución de problemas

Comunes

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
La unidad no se enciende. La unidad no funciona.	Los cables y conectores están conectados incorrectamente.	Confirme una vez más que todas las conexiones sean las correctas.
	El fusible está fundido.	Corrija el problema por el cual se fundió el fusible y cámbielo. Asegúrese de instalar un fusible del mismo régimen.
	El microprocesador incorporado funciona de manera incorrecta debido al ruido y/u otros factores.	Pulse **RESET**. (Página 50)
No se puede manejar la unidad con el mando a distancia. La unidad no funciona correctamente aunque se presionen los botones adecuados del mando a distancia.	La batería tiene poca energía.	Instale una batería nueva.
No se escucha el sonido. El nivel del volumen no aumenta.	Los cables no están conectados correctamente.	Conecte los cables correctamente.
La imagen se estira y la relación de aspecto es incorrecta.	El ajuste de la relación de aspecto es incorrecto para el display.	Seleccione el ajuste correcto para el display. (Página 83)
No se muestra ninguna imagen.	El cable del freno de mano no está conectado.	Conecte el cable del freno de mano y active el freno.
	El freno de mano no se activa.	Conecte el cable del freno de mano y active el freno.
La imagen mostrada se detiene (hace una pausa) y no se puede manejar la unidad.	Los datos no se pueden leer durante la reproducción.	Detenga la reproducción y vuelva a iniciarla.
No se emite sonido. El nivel del volumen es bajo.	El nivel del volumen es bajo.	Ajuste el nivel del volumen.
	El atenuador está activado.	Desactive el atenuador.
El sonido y el vídeo saltan.	La unidad no está bien colocada.	Coloque bien la unidad.
NO XXXX aparece cuando se cambia un display (**NO TITLE**, por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.
Las subcarpetas no se pueden reproducir.	Se ha seleccionado la reproducción de repetición de carpeta.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.
La gama de repetición cambia automáticamente.	Se ha seleccionado otra carpeta durante la repetición de reproducción.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.
	Se ha realizado una búsqueda de pista o el rebobinado/avance rápido durante la reproducción de repetición de archivo.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.

Problemas durante la reproducción del iPod

Síntoma	Causa	Resolución
El iPod no funciona correctamente.	Los cables están conectados incorrectamente.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
	La versión de iPod es antigua.	Actualice la versión del iPod.

■

Mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Mensaje	Causa	Resolución
No Device	El dispositivo de almacenamiento USB no está conectado.	Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
Unplayable File	Esta unidad no puede reproducir este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
	No hay canciones.	Transfiera archivos de audio al dispositivo de almacenamiento externo y conéctelo.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Skipped	El dispositivo de almacenamiento externo en uso contiene archivos WMA integrados con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento externo están integrados con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento externo y conéctelo.
Incompatible USB	El dispositivo de almacenamiento USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
	El dispositivo USB no está formateado con FAT16 o FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT16 o FAT32.
Incompatible SD	Dispositivo de almacenamiento SD no compatible	Retire su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
Incompatible SD	Dispositivo de almacenamiento SD no compatible	Retire su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
Check USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado consume más de la corriente máxima admisible.	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
Error-02-9X/-DX	Error de comunicación.	Realice una de las siguientes operaciones. –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte o expulse el dispositivo de almacenamiento externo. –Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva a la fuente SD o al USB.
Rental expired.	El dispositivo de almacenamiento externo que se ha conectado tiene contenido DivX VOD caducado.	• Reemplace el dispositivo de almacenamiento externo. • Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
File Not Playable-High Definition	El dispositivo de almacenamiento externo que se ha conectado contiene un archivo DivX de alta definición.	• Esta unidad no puede reproducir archivos DivX HD. Cambie el dispositivo de almacenamiento externo por uno que pueda reproducir esta unidad. • Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
It is not possible to write it in the flash.	La memoria flash de esta unidad utilizada como área de almacenamiento temporal está llena.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Authorization Error	El código de registro DivX de esta unidad no ha sido autorizado por el proveedor de contenido DivX VOD.	Registre esta unidad con el proveedor de contenido DivX VOD. (Página 61)
Video frame rate not supported	La velocidad de cuadro del dispositivo de almacenamiento externo es superior a 30 fps.	Reemplace el dispositivo de almacenamiento externo.
Audio Format not supported	Esta unidad no es compatible con este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Unplayable File	Esta unidad no puede reproducir este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.

iPod

Mensaje	Causa	Resolución
No Device	No hay conectado ningún dispositivo de almacenamiento USB ni ningún iPod.	Conecte un iPod compatible.
Incompatible USB	iPod no compatible	Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un iPod compatible.
Check USB	El iPod funciona correctamente pero no se carga	Asegúrese de que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.
Format Read/ Ready	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

Mensaje	Causa	Resolución
Error-02-6X/-9X/-DX	Error de comunicación.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
Error-02-67	Las versiones del firmware del iPod son antiguas.	Actualice la versión del iPod.
Stop	No hay canciones.	Transfiera canciones al iPod.
	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
No xxxx	No hay información.	Grabe información en el iPod.

Teléfono Bluetooth

Mensaje	Causa	Resolución
Error-10	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.

Comprensión de los mensajes de error del ajuste EQ automático

Cuando no se puede obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del automóvil con la función EQ automática, aparece un mensaje de error. En ese caso, consulte la siguiente tabla para determinar cuál es el problema y el método sugerido para su resolución. Después de verificarlo, vuelva a intentar la operación.

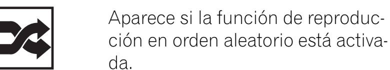
Mensaje	Causa	Resolución
Error. Please check MIC.	El micrófono no está conectado.	Enchufe bien el micrófono opcional en el conector.
Error. Please check xxxx speaker.	El micrófono no puede captar el tono de medición de los altavoces.	• Verifique que los altavoces están conectados de manera correcta. • Corrija el ajuste de nivel de entrada del amplificador de potencia conectado a los altavoces. • Ajuste el micrófono correctamente.
Error. Please check noise.	El nivel de ruido del entorno es demasiado alto.	• Detenga el automóvil en un lugar silencioso y apague el motor, el aire acondicionado y la calefacción. • Ajuste el micrófono correctamente.
Error. Please check battery.	La unidad no está recibiendo alimentación de la batería.	• Detenga el automóvil en un lugar silencioso y apague el motor, el aire acondicionado y la calefacción. • Conecte la batería correctamente.

Lista de indicadores

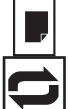
Comunes

	(MVH-8250BT solamente) Indica que hay un teléfono Bluetooth conectado.
	(MVH-8250BT solamente) Indica la intensidad de la señal del teléfono móvil.
	Indica que el ajuste EQ automático está activado.

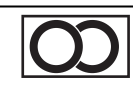
iPod

	Aparece cuando la repetición de reproducción está ajustada en **One** o **All**.
 	Aparece si la función de reproducción en orden aleatorio está activada.
	Aparece cuando la función Sound Retriever (restauración del sonido) está activada.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

	Aparece cuando se selecciona la gama de repetición para el archivo actual.
	Aparece cuando se selecciona la gama de repetición para la carpeta actual.
	Aparece cuando la reproducción aleatoria está activada.
	Aparece cuando la función Sound Retriever (restauración del sonido) está activada.

Sintonizador

	Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
	Indica que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.



Pautas para el manejo

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Si tiene preguntas sobre su dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD), póngase en contacto con el fabricante del mismo.

No deje el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) en lugares expuestos a altas temperaturas.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) que se utilice.
- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Según el dispositivo de almacenamiento USB, el dispositivo puede generar ruido en la radio.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

La unidad puede reproducir archivos de un reproductor de audio portátil USB/memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. Sin embargo, los archivos protegidos almacenados en los dispositivos USB no se podrán reproducir.

Información adicional

No se puede conectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad a través de un concentrador USB.

La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.

Según el tipo de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, es posible que no se reconozca el dispositivo o que los archivos de audio no se puedan reproducir correctamente.

No deje el reproductor de audio portátil USB/memoria USB expuestos a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo, ya que puede causar un fallo de funcionamiento como consecuencia de la alta temperatura generada.

Tarjeta de memoria SD

Esta unidad sólo admite los siguientes tipos de tarjetas de memoria SD.
- SD

Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

No toque los conectores de la tarjeta de memoria SD directamente con los dedos o con cualquier objeto metálico.

No introduzca ningún otro elemento que no sea una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD. Si se introduce un objeto metálico (como una moneda) en la ranura, puede que los circuitos internos se estropeen y que se produzcan fallos de funcionamiento en la unidad.

No inserte una tarjeta de memoria SD dañada (p. ej. torcida o con la etiqueta despegada), ya que puede tener problemas para la posterior expulsión de la ranura.

No intente forzar la tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD, ya que la tarjeta o la unidad podrían dañarse.

Cuando expulse una tarjeta de memoria SD, manténgala presionada hasta que escuche oiga un chasquido. Es peligroso presionar la tarjeta y soltar de inmediato, ya que ésta podría dispararse fuera de la ranura y herirle en la cara, etc. Si la tarjeta es expulsada bruscamente de la ranura, se corre el riesgo de extraviarla.

iPod

No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo, ya que puede causar un fallo de funcionamiento como consecuencia de la alta temperatura generada.

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para obtener más detalles.

Acerca de los ajustes del iPod
- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

Archivos de imagen JPEG

JPEG es la sigla de Joint Photographic Experts Group y se refiere a una norma de tecnología de compresión de imágenes fijas.

Los archivos son compatibles con Baseline JPEG y EXIF 2.1, resolución de imagen fija de hasta 8 192 × 7 680. (El formato EXIF se utiliza generalmente con las cámaras fotográficas digitales.)

Es posible que no se puedan reproducir los archivos con formato EXIF procesados por un ordenador personal.

No existe compatibilidad progresiva JPEG.

Archivos de vídeo DivX

Según la composición de la información del archivo, como por ejemplo el número de streams de audio o el tamaño del archivo, es posible que se produzca un ligero retardo si los datos se están reproduciendo desde un dispositivo de almacenamiento externo.
Es posible que algunas funciones especiales estén prohibidas debido a la composición de los archivos DivX.
Los archivos DivX descargados solamente de una página web de socios de DivX tienen un funcionamiento garantizado. Es posible que los archivos DivX sin autorización no funcionen correctamente.
Los archivos alquilados DRM no se pueden utilizar hasta que se inicie la reproducción.
Tamaño de archivo recomendado: 2 Mbps o menos con una velocidad de transmisión de 2 GB o inferior.
El código de identificación de esta unidad debe estar registrado con un proveedor de contenido DivX VOD para poder reproducir los archivos DivX VOD. Para obtener más información sobre los códigos de identificación, consulte *Visualización del código de registro de DivX® VOD* en la página 83.
Para obtener más detalles sobre DivX, visite la página web: http://www.divx.com/

Importante

- Al asignar un nombre a un archivo de imagen JPEG, incluya la extensión correspondiente del nombre de archivo (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif).
- Esta unidad reproduce archivos con estas extensiones (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif) como un archivo de imagen JPEG. Para evitar fallos de funcionamiento, no use estas extensiones para archivos que no sean JPEG. ■

Compatibilidad con audio/vídeo comprimido (USB, SD)

WMA

Extensión de archivo: .wma
Velocidad de grabación: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz
Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no

MP3

Extensión de archivo: .mp3
Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)
Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)
Lista de reproducción M3u: no
MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no

AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes
Extensión de archivo: .m4a
Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 44,1 kHz
Apple Lossless: no
Archivo AAC adquirido en la iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no

Compatibilidad con DivX

Formato compatible: formato de vídeo DivX implementado conforme a las normas DivX
Extensiones de archivo: .avi o .divx
Formato DivX Ultra: No
Formato DivX HD: No
Archivos DivX sin datos de vídeo: No
Códecs de audio compatibles: MP2, MP3, Dolby Digital
LPCM: No
Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Información adicional

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Extensión de archivo de subtítulos externos compatible: .srt

Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Es posible que se produzca un pequeño retardo al iniciar la reproducción de archivos de audio integrados con datos de imagen.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 6 000

Archivos reproducibles: hasta 65 535

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: No

Dispositivo de almacenamiento externo particionado (USB, SD): sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso al iniciar la reproducción de los archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) con numerosas jerarquías de carpetas.

Tarjeta de memoria SD

No existe compatibilidad con las tarjetas multimedia (MMC).

No se garantiza la compatibilidad con todas las tarjetas de memoria SD.

Esta unidad no es compatible con SD-Audio/SD-Vídeo.

 **PRECAUCIÓN**

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB/la tarjeta de memoria SD, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. ■

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
- iPod nano de quinta generación (versión del software 1.0.2)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.3)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 3.0)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod 5ª generación (versión del software 1.3.0)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0)
- iPhone 3G (versión del software 3.0)

Según la generación o versión del iPod, algunas funciones no se pueden ejecutar.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: sí

 **PRECAUCIÓN**

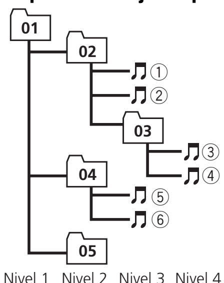
Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. ■

Información adicional

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



: carpeta
: archivo de audio comprimido
01 a 05: número de carpeta
① a ⑥: secuencia de reproducción

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).
Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1. Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 01xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2. Coloque esos archivos en una carpeta.
3. Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.
Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor. ■

Uso correcto del display



PRECAUCIÓN

- En caso de que se introduzcan elementos extraños o líquido en esta unidad, apáguela de inmediato y consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio. No utilice la unidad en este estado, ya que se puede producir un incendio, una descarga eléctrica u otros fallos.
- Si detecta humo, ruidos u olores extraños, o cualquier otro síntoma anormal en el display, apáguelo de inmediato y consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio. Si se utiliza la unidad en este estado, el sistema puede sufrir daños permanentes.
- No desarme ni modifique esta unidad, ya que tiene componentes internos de alta tensión que pueden causar una descarga eléctrica. Consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio cuando se trate de una inspección interna, ajustes o reparaciones.

Manejo del display

- Si se expone el display a la luz solar directa durante un período prolongado, se recalentará demasiado y se puede dañar la pantalla LCD. Debería evitar exponer el display a la luz solar directa en la mayor medida posible.
- El display se debe usar dentro de los intervalos de temperatura de -10 °C a +60 °C. Es posible que el display no funcione normalmente si lo expone a temperaturas superiores o inferiores a las de esta gama de funcionamiento.

Pantalla de visualización de cristal líquido (LCD)

- El calor de un calefactor puede romper la pantalla LCD y el aire frío del aire acondicionado puede hacer que se acumule humedad en la parte interna del display, por lo que puede dañarse. Además, si el display se enfría por la acción del aire acondicionado, la pantalla se puede oscurecer o se puede reducir la vida útil del pequeño tubo fluorescente que se utiliza dentro de la pantalla.
- Pueden aparecer pequeños puntos negros o blancos (puntos brillantes) en la pantalla LCD. Estos puntos se deben a las características de la pantalla LCD y no indican un fallo de funcionamiento.
- Al utilizar un teléfono móvil, mantenga la antena alejada del display para evitar interrupciones de la imagen de vídeo por la aparición de manchas, rayas de color, etc.

Retroiluminación LED (diodo emisor de luz)

- En temperaturas bajas, el uso de la retroiluminación LED puede aumentar la estela de la imagen y degradar su calidad debido a las características de la pantalla LCD. La calidad de la imagen mejorará con el aumento de la temperatura.
- Para proteger la retroiluminación LED, la pantalla se oscurecerá en los siguientes casos:
  — Ante la exposición directa a la luz del sol
  — Por proximidad a un calefactor
- La vida útil de la retroiluminación LED es superior a 10 000 horas. No obstante, ésta puede disminuir de utilizarse en entornos con temperaturas elevadas.
- Cuando la retroiluminación LED alcanza el final de la vida útil del producto, la pantalla se oscurece y la imagen deja de proyectarse. Si esto ocurre, diríjase a su distribuidor o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio.

Tubo fluorescente

- Se utiliza un tubo fluorescente pequeño dentro del display para iluminar la pantalla LCD.
  — El tubo debe durar aproximadamente 10 000 horas, según las condiciones de funcionamiento (el uso del display a temperaturas bajas reduce la vida útil del tubo fluorescente).
  — Cuando se agota el tubo fluorescente, la pantalla aparecerá oscura y no se proyectará ninguna imagen más. Si esto ocurre, consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio. ■

Copyright y marca registrada

Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada por las reivindicaciones de métodos de determinadas patentes de los EE. UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y otros titulares. Esta tecnología se debe utilizar con la autorización de Macrovision Corporation y sólo está concebida para su uso doméstico y para otros usos limitados de visualización, salvo que Macrovision Corporation autorice lo contrario. Queda prohibido el desmontaje o la ingeniería inversa.

Bluetooth



Información adicional

La marca literal y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/ streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

WMA



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Tarjeta de memoria SD



El logotipo SD es una marca comercial.

iPod



iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.
La etiqueta “Made for iPod” indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPod y cuyo desarrollador certifica que cumple los estándares de funcionamiento de Apple.
Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad.

iPhone



iPhone es una marca comercial de Apple Inc.
La etiqueta “Works with iPhone” indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPhone y cuyo desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple.

Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad.

DivX



DivX® es una marca comercial de DivX, Inc., y se utiliza bajo licencia.

ACERCA DE VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este es un dispositivo oficial certificado por DivX que reproduce vídeo DivX. Visite www.divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VOD (vídeo bajo demanda): este dispositivo certificado por DivX® debe estar registrado para poder reproducir contenidos DivX VOD (vídeo bajo demanda). Para generar el código de registro, localice la sección de DivX VOD en *Reproducción de imágenes en movimiento*. Visite vod.divx.com con este código para completar el proceso de registro y aprender más sobre DivX VOD. ■

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal
.... 14,4 V CC
(gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de derivación a tierra
.... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente
.... 10,0 A
Dimensiones (An. × Al. × Pr.):
D
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Cara anterior .... 188 mm × 58 mm × 17 mm
Peso .... 1,01 kg
(MVH-8250BT)
Peso .... 0,99 kg
(MVH-8250)

Display

Tamaño de la pantalla/relación de aspecto
.... 3,0 pulgadas de ancho/16:9
(área efectiva de visualización: 66,8 × 36,7 mm)
Píxeles .... 345 600 (1 440 × 240)
Método de visualización .... Matriz activa TFT
Sistema de color .... Compatible con NTSC/PAL/PAL-M/SECAM
Gama de temperatura de resistencia (apagado)
.... -20 °C a +80 °C

Audio

Potencia de salida máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
.... 22 W × 4 (1 kHz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permisible)
Nivel de salida máxima del preamplificador (Pre-out)
.... 4,0 V
Ecualizador (Ecualizador gráfico de 8 bandas):
Frecuencia .... 40/80/200/400/1k/2,5k/8k/10k Hz
Ganancia .... ±12 dB
HPF:
Frecuencia .... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente .... –12 dB/oct

Información adicional

Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia .... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente .... –18 dB/oct
Ganancia .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa
Intensificación de graves:
Ganancia .... +12 dB a 0 dB

USB

Especificación de la norma USB
.... USB 1.1, USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada
.... 500 mA
Clase USB .... MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
.... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes)
(Ver. 8,2 y anteriores)
Formato de decodificación DivX
.... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

SD

Formato físico compatible
.... Versión 1.10
Capacidad máxima de memoria
.... 2 GB
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
.... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes)
(Ver. 8,2 y anteriores)
Formato de decodificación DivX
.... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable .... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable .... 25 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IEC-A)

Bluetooth

(MVH-8250BT)
Versión .... Certificada para Bluetooth 2.0
Potencia de salida .... +4dBm máx.
(Clase de potencia 2)



Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso. ■

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
2 **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
6 **Não opere este display, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
7 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
8 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
9 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
10 **Nunca deixe o volume do seu display muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**


ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.** ■

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das leis aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com vídeo visível para o motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, nenhuma visualização de vídeo nos assentos dianteiros deve ocorrer enquanto o veículo estiver sendo conduzido.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas.

Ao tentar assistir a um vídeo durante a condução, a advertência **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** será visualizada no display dianteiro. Para assistir a um vídeo no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão. ■

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

- Quando não há fornecimento de energia a esta unidade devido à troca da bateria do veículo ou por algum motivo semelhante, o microcomputador desta unidade é retornado à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.



ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. ■

Sobre esta unidade

 **CUIDADO**
- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada. ■

Ambiente de operação

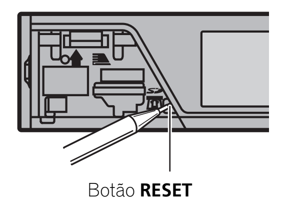
Esta unidade deve ser utilizada dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
Faixa de temperatura para operação: -10 a +60 °C
Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C ■

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima. ■

Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:
- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display


Botão **RESET**

1 Remova o painel frontal.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo. ■

Modo de demonstração

 **Importante**

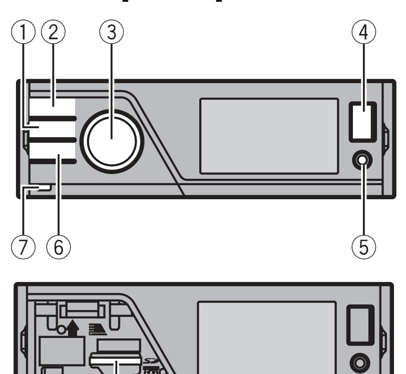
Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.

A demonstração é automaticamente iniciada quando a chave de ignição é colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Desligar a unidade não cancelará o modo de demonstração. Para cancelar o modo de demonstração, opere a função no menu de ajuste inicial. A operação de demonstração, enquanto a chave de ignição estiver em ACC, pode fazer com que a bateria seja descarregada.
Consulte **Demonstration** *(Ajuste do display de demonstração)* na página 127. ■

Sobre este manual

Este manual descreve as operações de MVH-8250BT e MVH-8250. Apenas o MVH-8250BT apresenta as funções de bluetooth, portanto, as explicações dessas funções não se aplicam ao MVH-8250.
Nas instruções a seguir, as memórias USB, os áudio players USB e os cartões de memória SD são coletivamente referidos como “dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)”. Se apenas memórias USB e áudio players portáteis USB forem indicados, eles serão referidos coletivamente como “dispositivos de armazenamento USB”.
Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como “iPod”. ■

Unidade principal



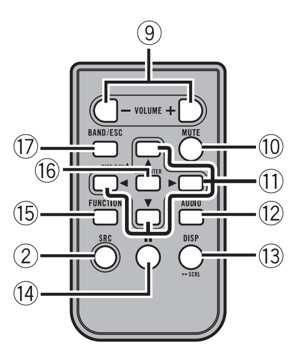
	Parte		Parte
①	**HOME**	⑤	Conector de entrada AUX (conector estéreo/vídeo de 3,5 mm) Conector de entrada do microfone para medição de EQ automático
②	**SRC**/**OFF**	⑥	⮌ (Voltar/Display desativado)
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)	⑦	Botão Desencaixar
④	Porta USB	⑧	Slot para cartão de memória SD Remova o painel frontal para acessar o slot para cartão de memória SD.



CUIDADO

Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD--U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.
Não utilize produtos não autorizados. ■

Controle remoto



	Parte	Operação
⑨	+/– (**VOLUME**)	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑩	**MUTE**	Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
⑪	▲/▼/◀/▶	Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
⑫	**AUDIO**	Pressione para selecionar uma função de áudio.
⑬	**DISP**/**SCRL**	Pressione para selecionar diferentes displays para a fonte de áudio. Pressione para selecionar a tela básica ou tela de imagem para a fonte de vídeo. • Se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado, você poderá alternar entre a tela básica e a tela de imagem.
⑭	**II**	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
⑮	**FUNCTION**	Pressione para selecionar as funções.

	Parte	Operação
⑯	**LIST/ /ENTER**	Pressione para exibir a lista dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.
⑰	**BAND/ESC**	Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM. Ao reproduzir dispositivos de armazenamento externos contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia, pressione para alternar entre os tipos de arquivos de mídia a serem reproduzidos. **Music** (Áudio compactado)—**Video** (Arquivos de vídeo DivX)—**Photo** (Arquivos de imagem JPEG) Pressione para retornar ao display normal a partir do menu de lista/ /funções. Pressione para cancelar o menu de ajuste inicial.

■

Operações básicas

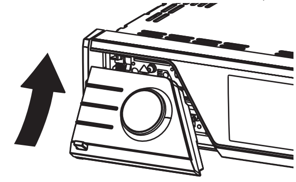


Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo
1. Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
2. Segure o painel frontal e remova-o.
3. Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal
1. Deslize o painel frontal para cima até o seu encaixe.
   O painel frontal e a unidade principal são unidos pela parte superior. Verifique se o painel frontal foi corretamente encaixado na unidade principal.



2. Pressione a parte inferior do painel frontal até o seu total encaixe.
   Se não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. No entanto, se tentar encaixá-lo à força, ele poderá ser danificado.

Como ligar a unidade
1. Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade
1. Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte
1. Pressione **SRC/OFF** para alternar entre:
   Radio (Sintonizador)—**USB** (Dispositivo de armazenamento USB)/**iPod** (iPod conectado utilizando a entrada USB)—**SD** (Cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)

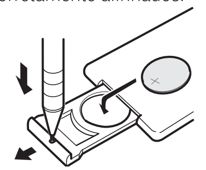
Ajuste do volume
1. Gire **M.C.** para ajustar o volume.



Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto 1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo. Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.
Substituição da bateria 1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto. 2 Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (–) corretamente alinhados. 



ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.



CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.



Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Pode ser que o controle remoto não funcione corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Operações básicas do menu

Você pode operar a seleção de fonte, a função da lista, o ajuste de áudio, etc., utilizando **HOME**.

1 Pressione HOME.

2 Pressione M.C. para cima ou para baixo para alterar a opção de menu.

Home (Menu inicial)—**Custom** (Menu personalizado)—**Phone** (Menu do telefone)

■ O menu do telefone está disponível apenas para o MVH-8250BT.

3 Gire M.C. para selecionar a opção de menu.

Após a seleção, execute os seguintes procedimentos.

Home (Menu inicial)

Source (Seleção de uma fonte)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Utilize **M.C.** para selecionar o nome da fonte desejada. Gire para alterar a fonte. Pressione para selecionar. Para as fontes que podem ser escolhidas, consulte *Seleção de uma fonte* na página anterior.
List (Menu da lista de operação)

1 Pressione **M.C.** para visualizar a lista.
Pressione para visualizar a lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

Audio (Menu de ajuste de áudio)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu de áudio.
Consulte *Ajustes de áudio* na página 123.

System (Menu de ajuste do sistema)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu do sistema.
Consulte *Ajustes do sistema* na página 125.

Entertainment (Menu de ajuste de entretenimento)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu de entretenimento.
Consulte *Ajustes de entretenimento* na página 126.

Custom (Menu personalizado)

Você pode escolher os menus dentro de cada menu (Menu de função de áudio, etc.) e registrá-los no menu personalizado.
Consulte *Personalização de menus* nesta página.

O menu personalizado é visualizado.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

Phone (Menu do telefone)

O menu do telefone é visualizado.
Consulte *Operação do menu do telefone* na página 121.

As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas

Retorno à visualização anterior
Retorna à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima)
1 Pressione ⮌.

Personalização de menus

Você pode registrar os itens de menu frequentemente usados em um menu personalizado.

- As colunas de menus que você pode registrar são visualizadas em indicadores circulares.

1 Visualize as colunas de menus a serem registradas.

2 Pressione e segure M.C. para a direita para registrar a coluna de menus.
As colunas de menus que você registrou são visualizadas em grandes indicadores circulares.

3 Visualize o menu personalizado e escolha um menu registrado.
Consulte *Operações básicas do menu* na página anterior.


Nota

Você pode registrar até 12 colunas.

Cancelamento de um menu registrado

1 Visualize o menu personalizado e escolha um menu registrado.
Consulte *Operações básicas do menu* na página anterior.

2 Pressione e segure M.C. para a direita para cancelar o menu registrado.

Sobre as informações do guia

Esta unidade exibe as informações do guia sobre como utilizar o **M.C.** para cada função.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Operações básicas do menu* na página anterior.

2 Utilize M.C. para selecionar Guide Info.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
As informações do guia são visualizadas.

	Operação
	Gire **M.C.**
	Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.
	Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.
	Pressione **M.C.**
	Pressione e segure **M.C.**
	Pressione **M.C.** para cima.
	Pressione **M.C.** para baixo.
	Pressione e segure **M.C.** para cima.

■ Pressione **M.C.** para visualizar a próxima página. ■

Utilização do telefone Bluetooth

Esta função está disponível apenas para MVH--8250BT.


Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- As operações podem variar dependendo do tipo de telefone celular.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular.

1 Conexão Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* na página 120. 2 Configurações de funções Opere o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu do telefone* na página 121.

Operações básicas

Como fazer uma chamada 1 Consulte *Operação do menu do telefone* na página 121.
Como atender uma chamada 1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.** • Também é possível executar essa operação ao pressionar **M.C.** para cima.
Como encerrar uma chamada 1 Pressione **M.C.**
Como recusar uma chamada 1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.** para baixo.
Como atender uma chamada em espera 1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.** • Também é possível executar essa operação ao pressionar **M.C.** para cima.
Como alternar entre os chamadores em espera 1 Pressione **M.C.** para cima.

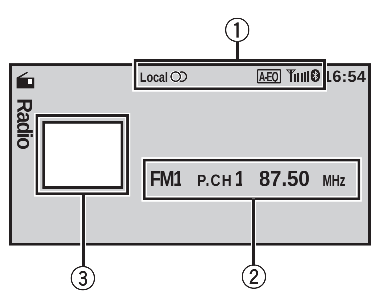
Como cancelar uma chamada em espera 1 Pressione **M.C.** para baixo.
Como ajustar o volume de escuta do outro assinante 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita enquanto estiver falando ao telefone.
Ativar ou desativar o modo de privacidade 1 Pressione e segure **M.C.** para cima enquanto estiver falando ao telefone.

Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no celular, a chamada viva-voz talvez não esteja disponível.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada). ■

Rádio

Operações básicas



① Área de visualização de indicadores
Consulte *Lista de indicadores* na página 137.
② Área de informações de texto
- Indicador de banda/número programado/frequência

③ Visualização de imagem da fonte

Sintonia manual (passo a passo) 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.
Busca 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o. Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **M.C.** para a esquerda ou para a direita. Enquanto você pressiona e segura **M.C.** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **M.C.** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até seis emissoras programadas para cada banda.

Utilização da tela programada
1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para visualizar a tela programada.
2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo até visualizar a banda desejada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**).
3 Utilize **M.C.** para armazenar a frequência selecionada na memória.
Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.
4 Utilize **M.C.** para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.
Você também pode visualizar a tela programada ao pressionar **HOME**. Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)
A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal. 1 Pressione **M.C.** para ativar BSM. Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.
Local (Sintonia por busca local)
A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção. 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. FM: **Off**—**Level1**—**Level2**—**Level3**—**Level4** AM: **Off**—**Level1**—**Level2** Quanto maior for o número de ajuste, mais alto será o nível do sinal. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

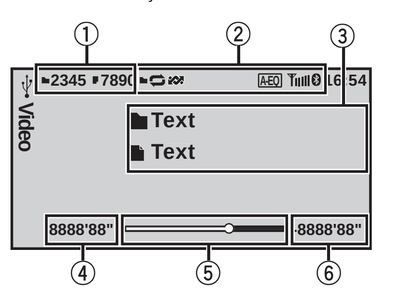
Nota

A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado. ■

Reprodução de imagens em movimento

Operações básicas

Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo de interface, como o CD-IU50V (vendido separadamente), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod como uma fonte **iPod**. Não é necessário alterar o ajuste de **AUX**.



Você pode alternar para a tela básica ou tela de imagem.
Consulte **Display** *(Ajuste do display)* na página 111.

① Área de informações do arquivo atualmente sendo reproduzido
Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)
- Indicador de número da pasta/arquivo

iPod
- Indicador de número da música

② Área de visualização de indicadores
Consulte *Lista de indicadores* na página 137.

③ Área de informações de texto
Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)
- Nome da pasta
- Nome do arquivo

iPod
- Título da música
- Nome do artista
- Título do álbum

④ Indicador de tempo de reprodução
⑤ Barra de limpeza
⑥ Indicador de tempo restante

Reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB 1 Abra a tampa do conector USB. 2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.
Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB 1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.
Reprodução de arquivos em um cartão de memória SD 1 Remova o painel frontal. 2 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total. 3 Recoloque o painel frontal.
Interrupção da reprodução de arquivos em um cartão de memória SD 1 Remova o painel frontal. 2 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe. O cartão de memória SD é ejetado. 3 Retire o cartão de memória SD. 4 Recoloque o painel frontal.
Reprodução de vídeos em um iPod 1 Abra a tampa do conector USB. 2 Com um cabo de interface (por exemplo, CD--IU50V), conecte o iPod a um cabo USB e à entrada AUX utilizando o conector dock para iPod.
Seleção de uma pasta 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.
Seleção de um arquivo (capítulo) 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.
Avanço rápido ou retrocesso 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

- Pode ser que um texto incompatível armazenado com o arquivo de imagem de vídeo não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.
- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado nem desligado, a menos que o modo de controle esteja definido como **iPod**.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.
- Ao reproduzir dispositivos de armazenamento externos contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia, alterne entre os tipos de arquivos de mídia ao reproduzir arquivos diferentes.
  Consulte **A/V Format** *(Ativação dos tipos de arquivos de mídia)* na página 112.

Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes

1 Visualização do menu de lista.
Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Alteração do nome do arquivo ou da pasta 1 Gire **M.C.**
Reprodução 1 Quando um arquivo for selecionado, pressione **M.C.**
Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**
Alteração do nome do arquivo ou da pasta (pular 100 itens de uma só vez) 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.
Alteração do nome do arquivo ou da pasta (pular automaticamente 100 itens cada vez) 1 Pressione e segure **M.C.** para cima ou para baixo.

Procura de um vídeo no iPod

1 Visualização do menu de lista.
Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/vídeo.

Alteração do nome do vídeo ou da categoria 1 Gire **M.C.**
Reprodução 1 Quando um vídeo for selecionado, pressione **M.C.**
Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**
Busca na lista por ordem alfabética 1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita para alternar para o modo de busca por ordem alfabética. 2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra. 3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética. Se a busca por ordem alfabética for cancelada, **Not Found** será visualizado.
Alteração do nome do vídeo (pular 100 itens de uma só vez) 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.
Alteração do nome do vídeo (pular automaticamente 100 itens cada vez) 1 Pressione e segure **M.C.** para cima ou para baixo.



Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Certos conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você tenta reproduzir esse tipo de conteúdo salvo em um dispositivo de armazenamento externo, o número restante de vezes que ele poderá ser reproduzido é mostrado na tela. Você pode então decidir se irá reproduzir o conteúdo do dispositivo de armazenamento externo.

- Se não houver um limite para o número de vezes que o conteúdo DivX VOD pode ser visualizado, você poderá inserir o dispositivo de armazenamento externo no player e reproduzir o conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- A quantidade de reproduções possíveis é visualizada com **Remaining Views:**.

Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter detalhes sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 133.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● Se uma mensagem for visualizada após inserir o dispositivo de armazenamento externo com conteúdo DivX VOD, utilize M.C. para selecionar um modo desejado.

Gire para alterar o modo. Pressione para selecionar.

- **Play** – Reproduz o conteúdo DivX VOD
- **Next Play** – Pula para o próximo arquivo
- **Stop** – Se você não quiser reproduzir o conteúdo DivX VOD

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Play/Pause (Reproduzir/Pausa)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Play—**Pause**
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Play Mode (Reprodução com repetição)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.
- **All** – Repete todos os arquivos
- **File** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Stop (Interrupção da reprodução)

1 Pressione **M.C.** para parar a reprodução.

Time Search (Busca por hora)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para localizar a parte que você deseja reproduzir.
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Full (Total)—**Just** (Exata)—**Cinema** (Cinema)—**Zoom** (Zoom)—**Normal** (Normal)
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 132.
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Display (Ajuste do display)

Você pode alternar para a tela básica ou tela de imagem.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

Português (B)

A/V Format (Ativação dos tipos de arquivos de mídia)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Music (Áudio compactado)—**Video** (Arquivos de vídeo DivX)—**Photo** (Arquivos de imagem JPEG)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

DivX® Subtitle (Ajuste do arquivo de legenda DivX)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Original (Legendas DivX) – **Custom** (Legendas externas DivX)
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Definição do arquivo de legenda DivX* na página 132.
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

TV Aspect (Ajuste da relação de aspecto)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
16 : 9 – **Letter Box** – **Pan Scan**
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Definição da relação do aspecto* na página 133.
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

DivX® VOD (Código de registro DivX® VOD)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Utilize **M.C.** para visualizar o código desejado.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
Registration Code - Consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 133.
Deactivation Code - Consulte *Visualização do código de desativação* na página 133.

Audio Lang. (Ajuste do idioma de áudio)

Você pode alternar entre os idiomas de áudio durante a reprodução de um arquivo gravado com diálogos em dois ou mais idiomas.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Subtitle Lang. (Ajuste do idioma de legenda)

Você pode alternar entre os idiomas de legenda durante a reprodução de um arquivo gravado com legendas em um ou mais idiomas.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

iPod

Pause (Pausa)

1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Shuffle Mode (Shuffle)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
- **Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** *(Reprodução com repetição)* na página anterior.
No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente daquela dos dispositivos de armazenamento externos.
  - **One** – Repete a música atual
  - **All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Control Mode (Modo de controle)

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod:
- iPod nano da primeira geração
- iPod da quinta geração

A função iPod desta unidade permite conduzir operações no seu iPod e ouvir músicas utilizando os alto-falantes do seu carro.
1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
- **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **Audio** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Time Search (Busca por hora)

- Consulte **Time Search** *(Busca por hora)* na página anterior.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- Consulte **Wide Mode** *(Ativação do modo amplo)* na página anterior.

Display (Ajuste do display)

- Consulte **Display** *(Ajuste do display)* na página anterior.

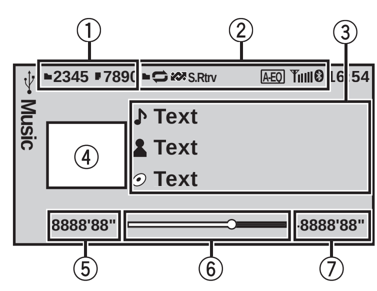
ABC Search (Ajuste do modo de busca por ordem alfabética)
Quando ativado, é possível alternar para o modo de busca por ordem alfabética ao girar **M.C.** duas vezes enquanto estiver usando a função de busca do iPod. Consulte *Busca na lista por ordem alfabética* na página 110. 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste para quando **M.C.** for girado duas vezes.

Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**.
  — Volume
  — Avançar/retroceder rapidamente
  — Faixa para cima/para baixo
  — Pausa
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
  — Somente as funções **Control Mode** (Modo de controle) e **Pause** (Pausa) estão disponíveis.
  — A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.
  — **Wide Mode** (Ativação do modo amplo)
  — **Display** (Ajuste do display)
  — **DivX® Subtitle** (Ajuste do arquivo de legenda DivX)
  — **TV Aspect** (Ajuste da relação de aspecto)
  — **Subtitle Lang.** (Ajuste do idioma de legenda) ■

Reprodução de áudio

Operações básicas



① Área de informações do arquivo atualmente sendo reproduzido
Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)
- Indicador de número da pasta/arquivo

iPod
- Indicador de número da música

② Área de visualização de indicadores
Consulte *Lista de indicadores* na página 137.

③ Área de informações de texto
Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)
- Título da música/Nome do artista/Título do álbum—Nome da pasta/do arquivo

iPod
- Título da música
- Nome do artista
- Título do álbum

④ Área de visualização de imagem do trabalho artístico/da fonte
iPod
- Visualização de imagem do trabalho artístico ou da fonte

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)
- Visualização de imagem da fonte

⑤ Indicador de tempo de reprodução
⑥ Barra de limpeza
⑦ Indicador de tempo restante

Português (B)

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB 1 Abra a tampa do conector USB. 2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.
Interrupção da reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB 1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.
Reprodução de músicas em um cartão de memória SD 1 Remova o painel frontal. 2 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total. 3 Recoloque o painel frontal.
Interrupção da reprodução de músicas em um cartão de memória SD 1 Remova o painel frontal. 2 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe. O cartão de memória SD é ejetado. 3 Retire o cartão de memória SD. 4 Recoloque o painel frontal.
Reprodução de músicas em um iPod 1 Abra a tampa do conector USB. 2 Conecte um iPod ao cabo USB utilizando um conector dock para iPod.
Seleção de uma pasta 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.
Seleção de uma faixa (capítulo) 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.
Avanço rápido ou retrocesso 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.
- Pode ser que um texto incompatível armazenado com arquivos de áudio não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.
- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado nem desligado, a menos que o modo de controle esteja definido como **iPod**.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

As operações são as mesmas que as operações para imagens em movimento. (Consulte *Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes* na página 110.)
A operação a seguir está disponível.

Reprodução de uma música na pasta selecionada 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Procura de uma música no iPod

As operações são as mesmas que as operações para imagens em movimento. (Consulte *Procura de um vídeo no iPod* na página 110.)
A operação a seguir está disponível.

Reprodução de uma música na categoria selecionada 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

No entanto, as categorias na camada superior são diferentes das categorias para imagens em movimento.

- **Video** (Vídeo)
- **Playlists** (Listas de reprodução)

- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbuns)
- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (Podcasts)
- **Genres** (estilos)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (Audiobooks)

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Pause (Pausa)

- Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Random (Reprodução aleatória)

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** *(Reprodução com repetição)* na página 111.

Sound Retriever (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   Off (Desativado)—**1**—**2**
   1 terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.
3. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Time Search (Busca por hora)

- Consulte **Time Search** *(Busca por hora)* na página 111.

Display (Ajuste do display)

Você pode alternar para as informações de texto desejadas.

- Consulte **Display** *(Ajuste do display)* na página 111.

A/V Format (Ativação dos tipos de arquivos de mídia)

- Consulte **A/V Format** *(Ativação dos tipos de arquivos de mídia)* na página 112.

iPod

Pause (Pausa)

- Consulte **Pause** *(Pausa)* na página 112.

Shuffle All (Shuffle todas)

1. Pressione **M.C.** para ativar Shuffle todas.
   Para desativar, defina **Shuffle Mode** no menu **Function** como desativado.

Shuffle Mode (Shuffle)

- Consulte **Shuffle Mode** *(Shuffle)* na página 112.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** *(Reprodução com repetição)* na página 111.
  No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente daquela dos dispositivos de armazenamento externos.
  - **One** – Repete a música atual
  - **All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Link Search (Busca por link)

Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.
• Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
• Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
• Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar.
   - **Artists** – Exibe a lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido.
   - **Albums** – Exibe uma lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido.
   - **Genres** – Exibe uma lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido.
3. Utilize **M.C.** para selecionar um álbum ou uma música da lista.
   Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte *Procura de um vídeo no iPod* na página 110.

- Se nenhum álbum/música relacionado for encontrado, **Not Found** será visualizado.

Control Mode (Modo de controle)

- Consulte **Control Mode** *(Modo de controle)* na página 112.

Audiobooks (Velocidade do audiobook)

A velocidade de reprodução do audiobook pode ser alterada.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
   - **Faster** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
   - **Normal** – Reprodução na velocidade normal
   - **Slower** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal
3. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Sound Retriever (Recuperação de som)

- Consulte **Sound Retriever** *(Recuperação de som)* na página anterior.

Time Search (Busca por hora)

- Consulte **Time Search** *(Busca por hora)* na página 111.

ABC Search (Ajuste do modo de busca por ordem alfabética)

- Consulte **ABC Search** *(Ajuste do modo de busca por ordem alfabética)* na página 113.

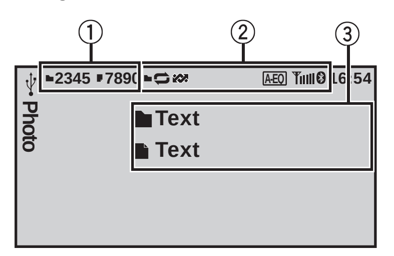
Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**.
  — Volume
  — Avançar/retroceder rapidamente
  — Faixa para cima/para baixo
  — Pausa
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
  — Somente as funções **Control Mode** (Modo de controle) e **Pause** (Pausa) estão disponíveis.
  — A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade. ■

Reprodução de imagens estáticas

Quando um dispositivo USB/SD contendo arquivos de imagem JPEG for conectado, esta unidade iniciará uma apresentação de slides a partir da primeira pasta/imagem no dispositivo. O player exibirá as imagens de cada pasta em ordem alfabética.

Operações básicas



Você pode alternar para a tela básica ou tela de imagem.
Consulte **Display** *(Ajuste do display)* na próxima página.

① Indicador de número da pasta/arquivo
② Área de visualização de indicadores
Consulte *Lista de indicadores* na página 137.
③ Área de informações de texto
- Nome da pasta
- Nome do arquivo

Reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB 1 Abra a tampa do conector USB. 2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.
Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB 1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.

Reprodução de arquivos em um cartão de memória SD 1 Remova o painel frontal. 2 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total. 3 Recoloque o painel frontal.
Interrupção da reprodução de arquivos em um cartão de memória SD 1 Remova o painel frontal. 2 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe. O cartão de memória SD é ejetado. 3 Retire o cartão de memória SD. 4 Recoloque o painel frontal.
Seleção de uma pasta 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.
Seleção de um arquivo 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.
Busca a cada 10 arquivos 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.
- Pode ser que um texto incompatível armazenado com o arquivo de imagem de vídeo não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Ao reproduzir dispositivos de armazenamento externos contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia, alterne entre os tipos de arquivos de mídia ao reproduzir arquivos diferentes.
Consulte **A/V Format** *(Ativação dos tipos de arquivos de mídia)* na próxima página.

Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes

As operações são as mesmas que as operações para imagens em movimento. (Consulte *Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes* na página 110.)

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Pause (Pausa)

1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Random (Reprodução aleatória)

- Consulte **Random** *(Reprodução aleatória)* na página 115.

Play Mode (Reprodução com repetição)

1 Consulte **Play Mode** *(Reprodução com repetição)* na página 111.
No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente daquela das imagens em movimento.
  - **All** – Repete todos os arquivos
  - **Folder** – Repete a pasta atual

Capture (Captura de uma imagem em arquivos JPEG)

Dados de imagem podem ser capturados para que sejam utilizados como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.
- Apenas uma imagem pode ser armazenada nesta unidade. Imagens antigas são substituídas pelas novas.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Rotate (Rotação de imagens)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para girar a imagem exibida 90° no sentido horário.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- Consulte **Wide Mode** *(Ativação do modo amplo)* na página 111.

Time Per Slide (Ajuste do tempo de intervalo da apresentação de slides)

É possível visualizar arquivos JPEG como uma apresentação de slides nesta unidade. Nesse ajuste, é possível definir o intervalo entre cada imagem.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
  - **5sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 5 segundos
  - **10sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
  - **15sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 15 segundos
  - **Manual** – As imagens JPEG podem ser alternadas manualmente

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Display (Ajuste do display)

- Consulte **Display** *(Ajuste do display)* na página 111.

A/V Format (Ativação dos tipos de arquivos de mídia)

- Consulte **A/V Format** *(Ativação dos tipos de arquivos de mídia)* na página 112.



Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.
  — **Capture** (Captura de uma imagem em arquivos JPEG)
  — **Rotate** (Rotação de imagens)
  — **Wide Mode** (Ativação do modo amplo)
  — **Display** (Ajuste do display)

Introdução às operações de reprodução de imagens estáticas como uma apresentação de slides

Você pode visualizar imagens estáticas salvas em um USB/SD como uma apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte.

Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte **Slide Show** *(Visualização da apresentação de slides)* na página 126.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Return (Encerramento da apresentação de slides)

Encerramento da apresentação de slides.
1. Pressione **M.C.** para encerrar a apresentação de slides.

Photo Selection (Seleção de fotos)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Selecione um arquivo.
   As operações a seguir estão disponíveis. O método de operação é o mesmo que o das operações básicas. Consulte *Operações básicas* na página 117.

- Seleção de uma pasta
- Seleção de um arquivo
- Busca a cada 10 arquivos

Pause (Pausa)

- Consulte **Pause** *(Pausa)* na página 112.

Random (Reprodução aleatória)

- Consulte **Random** *(Reprodução aleatória)* na página 115.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** *(Reprodução com repetição)* na página anterior.

Capture (Captura de uma imagem em arquivos JPEG)

- Consulte **Capture** *(Captura de uma imagem em arquivos JPEG)* na página anterior.

Rotate (Rotação de imagens)

- Consulte **Rotate** *(Rotação de imagens)* na página anterior.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- Consulte **Wide Mode** *(Ativação do modo amplo)* na página anterior.

Time Per Slide (Ajuste do tempo de intervalo da apresentação de slides)

- Consulte **Time Per Slide** *(Ajuste do tempo de intervalo da apresentação de slides)* na página anterior.



Quando a fonte USB ou SD for selecionada, esta unidade não poderá visualizar imagens estáticas no USB/SD como uma apresentação de slides. ■

Telefone Bluetooth

Esta função está disponível apenas para MVH-8250BT.
Para obter detalhes sobre as operações básicas após a conexão a um celular, consulte *Utilização do telefone Bluetooth* na página 106.
- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte **PIN Code** *(Entrada de código PIN)* na próxima página.

Operação do menu de conexão

 **Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Visualize o menu do telefone.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

2 Utilize M.C. para selecionar Connection.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Device List (Conexão ou desconexão de um celular da lista de dispositivos)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja conectar.
3. Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
4. Pressione **M.C.** para conectar-se ao telefone celular selecionado.
   Durante a conexão, o indicador circular fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**MVH-8250BT**) e introduza o código do link no seu celular. Se a conexão for estabelecida, um indicador circular aparecerá próximo ao nome do dispositivo.

Delete Device (Exclusão de um telefone celular da lista de dispositivos)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja excluir.
3. Pressione **M.C.** para selecionar o dispositivo que deseja excluir.
   Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
4. Utilize **M.C.** para selecionar **Yes**.
   Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
   Para cancelar, selecione **No**.

- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

Add Device (Conexão de um novo telefone celular)

1. Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
   - Para cancelar, pressione **M.C.** durante a busca.
2. Gire **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista.
   - Se o dispositivo desejado não for visualizado, selecione **Search Again**.
   - Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory Full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.
3. Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
4. Pressione **M.C.** para conectar-se ao telefone celular selecionado.
   Durante a conexão, o indicador circular fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**MVH-8250BT**) e introduza o código do link no seu celular. Se a conexão for estabelecida, um indicador circular aparecerá próximo ao nome do dispositivo.

Special Device (Ajuste de um dispositivo especial)

Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Utilize **M.C.** para selecionar um dispositivo especial.
   Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
3. Utilize um telefone celular para conectar a esta unidade.
   Durante a conexão, o indicador circular fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**MVH-8250BT**) e introduza o código do link no seu celular. Se a conexão for estabelecida, um indicador circular aparecerá próximo ao nome do dispositivo.
   - Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory Full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

Auto Connect (Conexão automática a um dispositivo Bluetooth)

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a conexão automática.

Visibility (Ajuste da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade em outros dispositivos, a visibilidade Bluetooth desta unidade poderá ser ativada.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade desta unidade.
   - Enquanto estiver ajustando **Special Device**, a visibilidade Bluetooth desta unidade ficará temporariamente ativa.

Device Information [Visualização do endereço do dispositivo Bluetooth (BD)]

1. Pressione **M.C.** para visualizar o endereço BD e o nome do dispositivo.

PIN Code (Entrada de código PIN)

Para conectar o seu celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar um número.
3. Pressione **M.C.** para mover o cursor para a próxima posição.
4. Após introduzir o código PIN (até 8 dígitos), pressione **M.C.**
   O código PIN pode ser armazenado na memória.
   - Quando você pressiona e segura **M.C.** no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.
   - Pressionar **M.C.** no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

Operação do menu do telefone



Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Visualize o menu do telefone.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Recent (Histórico de chamadas recentes)
Você pode fazer uma chamada telefônica selecionando uma das chamadas discadas, recebidas ou não atendidas nesse menu. 1 Pressione **M.C.** para visualizar **Missed Calls** (Histórico de chamadas não atendidas), **Dialled Calls** (Histórico de chamadas discadas) ou **Received Calls** (Histórico de chamadas recebidas). 2 Utilize **M.C.** para selecionar a lista desejada. Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar. Para retornar ao display anterior, pressione **M.C.** para baixo. 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada. 4 Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure **M.C.** para a direita.

Phone Book (Agenda de telefones)
• A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade. • Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. Além disso, a visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte **Visibility** *(Ajuste da visibilidade desta unidade)* na página anterior. 1 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética. 2 Gire **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura. • Pressione e segure **M.C.** para selecionar o tipo de caractere desejado. Alfabeto–Alfabeto cirílico 3 Pressione **M.C.** para visualizar uma lista de nomes registrados. 4 Gire **M.C.** para selecionar o nome que você está procurando. 5 Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone. 6 Utilize **M.C.** para selecionar o número de telefone que deseja chamar. Gire para alterar o número do telefone. Pressione para selecionar. Para retornar ao display anterior, pressione **M.C.** para baixo. 7 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada. 8 Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure **M.C.** para a direita.

Preset Dial (Números de telefone programados)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Utilize **M.C.** para selecionar o número programado desejado. Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar. Para retornar ao display anterior, pressione **M.C.** para baixo. 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
Phone Function (Funções do telefone)
Você pode definir **Auto Answer** e **Ring Tone** nesse menu. Para obter detalhes, consulte *Função e operação* nesta página.
Connection (Conexão do telefone)
Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* na página 120.

Função e operação

1 Visualize Phone Function.

Consulte **Phone Function** *(Funções do telefone)* nesta página.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Auto Answer (Atendimento automático)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.
Ring Tone (Seleção do toque)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o toque.



Ajustes de áudio

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

2 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

Fader/Balance (Ajuste de fader/equilíbrio)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/ /traseiros.
Faixa de ajuste (dianteiro/traseiro): **Front 15** a **Rear 15**
3 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos.
Faixa de ajuste (esquerda/direita): **Left 15** a **Right 15**
- Selecione **F/R 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.
- Quando o ajuste da saída traseira e o ajuste da pré-saída forem **Subwoofer**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/ /traseiros.

Sonic Center Control (Controle de centro sônico)

O som adequado para a posição de audição pode ser facilmente criado com essa função.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar uma posição de audição.
Faixa de ajuste: **Left:7** a **Right:7**

Auto EQ (Ativação/desativação do equalizador automático)

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automático* na página 128).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o equalizador automático.
Você não poderá utilizar essa função se EQ automático não tiver sido executado.

Graphic EQ (Ajuste do equalizador)

Você pode ajustar a curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. A curva do equalizador ajustada é armazenada em **Custom1** ou **Custom2**.
- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar uma curva do equalizador.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super Bass**
  - Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum ajuste no som.
3 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
40Hz—**80Hz**—**200Hz**—**400Hz**—**1kHz**—**2.5kHz**—**8kHz**—**10kHz**
4 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.
Faixa de ajuste: **+12dB** a **–12dB**

Loudness (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Off (Desativada)—**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Subwoofer1 (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a saída do alto-falante de graves secundário.

Subwoofer2 (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada.
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Normal (Fase normal)—**Reverse** (Fase inversa)
3 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Faixa de ajuste: **+6** a **-24**
4 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

Bass Booster (Intensificador de graves)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar o nível.
Faixa de ajuste: **0** a **+6**
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

High Pass Filter (Ajuste do filtro de alta frequência)

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar a frequência de corte.
Off (Desativado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

SLA (Ajuste de nível de fonte)

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
  Antes de ajustar os níveis de fonte, compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.
Faixa de ajuste: **+4** a **–4**



Notas

- Você não poderá selecionar **Custom1** e **Custom2** ao utilizar o equalizador automático.
- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado. ■

Ajustes do sistema

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

2 Gire M.C. para selecionar a função do sistema.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para ajustar a função do sistema.

Guide Info (Informações do guia)

1 Pressione **M.C.** para visualizar as informações do guia.
Consulte *Sobre as informações do guia* na página 105.

Clock ADJ (Data e hora)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do display de hora que deseja ajustar.
Dia—Mês—Ano—Hora—Minuto—AM/PM
3 Gire **M.C.** para ajustar a data e a hora.

Picture ADJ (Ajuste de imagem)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar a função a ser ajustada. Pressione para selecionar.
Brightness—**Contrast**—**Color**—**Hue**—**Dimmer**—**Temperature**—**Black Level**
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Alteração do ajuste da imagem* na página 133.
Ao selecionar **Black Level**, pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste.
3 Gire **M.C.** para aumentar ou diminuir o nível do item selecionado.
Faixa de ajuste: **+24** a **-24**
- **Dimmer** pode ser ajustado de **+48** a **+1**.
- **Temperature** pode ser ajustado de **+3** a **–3**.

System Lang. (Ajuste do idioma de menu)

- O idioma pode ser alterado para:
  - Menus de função
  - Menu do sistema
  - Menu inicial
  - Display na tela
  - Ajuste em vários idiomas para DivX
- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.
- Para concluir essa operação, desligue e ligue a chave de ignição após o ajuste.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o idioma desejado.
English (Inglês)—**Español** (Espanhol)—**Português** (Português)—**РУССКИЙ** (Russo)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Detach Warning (Ajuste do som de advertência)

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o som de advertência.

AUX Input (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **AUX Input**.

■

Ajustes de entretenimento

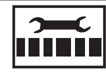
1 Visualize o menu de entretenimento.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 104.

2 Gire M.C. para selecionar a função de entretenimento.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para ajustar a função de entretenimento.

Background (Ajuste do display de plano de fundo)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **BGP1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGV** (Visual do plano de fundo)—**Photo** (Foto)—**SPEANA** (Analisador de espectro)—**Off** (Display desativado) 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
Clock (Hora de entretenimento)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de hora de entretenimento. Se o ajuste estiver ativado, será automaticamente alternado para o display de hora de entretenimento.
Slide Show (Visualização da apresentação de slides)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o dispositivo de armazenamento externo. **USB** (Dispositivo de armazenamento USB)—**SD** (Cartão de memória SD) A apresentação de slides iniciará.
Appearance (Cor da tela/iluminação)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para alterar a cor da tela/iluminação desejada. Pressione para selecionar. **Screen** (Cor da tela)—**Illumi** (Cor de iluminação)—**Color Setting** (Cor personalizada) Para obter detalhes sobre **Color Setting** (Cor personalizada), consulte *Personalização da cor de iluminação* nesta página. 3 Gire **M.C.** para alterar a cor de iluminação desejada. Pressione para selecionar.

	A cor de iluminação muda em intervalos regulares.
	A cor personalizada é definida como a cor de iluminação.

 **Notas**

- Se o **SPEANA** (Analisador de espectro) for selecionado, ele será visualizado em vez da imagem da fonte ou do trabalho artístico.
- Se você selecionar **USB**, **SD** como a fonte, não poderá selecionar **Slide Show**.

Personalização da cor de iluminação

1 Utilize M.C. para selecionar Color Setting em Appearance (Cor de iluminação).

Consulte **Appearance** *(Cor da tela/iluminação)* nesta página.

2 Utilize M.C. para personalizar a cor.

Gire para um ajuste preciso. Pressione para a esquerda ou para a direita para ajustar a próxima cor.

3 Pressione M.C. para armazenar a cor personalizada na memória.

A cor de iluminação será alternada para a cor personalizada. ■

Ajustes iniciais

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu de ajuste inicial.

3 Gire M.C. para selecionar o ajuste inicial.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

FM step (Passo de sintonia FM)

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo programado e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.
- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
100kHz (100 kHz)—**50kHz** (50 kHz)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

AM step (Passo de sintonia AM)

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.
9kHZ (9 kHz)—**10kHZ** (10 kHz)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

A-EQ Measurement (Equalização automática)

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automático* na próxima página).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

Rear Speaker (Ajuste da saída traseira e do alto-falante de graves secundário)

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Full**) ou alto-falantes de graves secundários (**Subwoofer**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Subwoofer**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**).

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para alterar o ajuste.
Subwoofer (Alto-falante de graves secundário)—**Full** (Alto-falante de faixa total)
   - Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto--falante de graves secundário (consulte **Subwoofer1** *(Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)* na página 123).
   - No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Demonstration (Ajuste do display de demonstração)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.

Video Signal (Ajuste de sinal de vídeo)

Certifique-se de ajustar o sinal de vídeo para aquele que seja apropriado ao seu país.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar um sinal de vídeo apropriado.
NTSC—**PAL**
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

BT Memory Clear (Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth)

Esta função está disponível apenas para MVH-8250BT.
Os dados do telefone Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.

- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- informações sobre o telefone Bluetooth conectado
- Código PIN

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Utilize **M.C.** para selecionar **Yes**.
   Gire para alterar o modo. Pressione para selecionar.
   Cleared é visualizado e os ajustes são excluídos.
   Para cancelar, selecione **No**.
   - Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

BT Ver. Info. (Visualização da versão do Bluetooth)

Esta função está disponível apenas para MVH-8250BT.

1. Pressione **M.C.** para visualizar a versão do Bluetooth (microprocessador) desta unidade.

Software Update (Atualização do software)

Esta função está disponível apenas para MVH-8250BT.
Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Utilize **M.C.** para selecionar **Yes** e visualizar um display de confirmação.
   Gire para alterar o modo. Pressione para selecionar.
   Para cancelar, selecione **No**.
   Para concluir a atualização do software, siga as instruções na tela.

EQ automático

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

- Para executar essa função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).

 **ADVERTÊNCIA**

Já que um som alto (ruído) pode ser emitido dos alto-falantes ao medir as características acústicas do veículo, nunca execute EQ automático enquanto estiver dirigindo.

 **CUIDADO**

- Verifique completamente as condições antes de executar EQ automático já que os alto-falantes poderão ser danificados se essas funções forem executadas:
  — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
  — Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função EQ automático

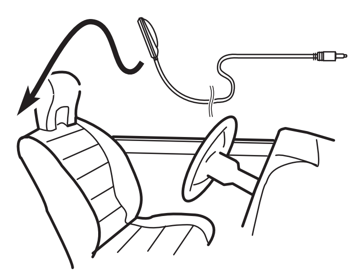
- Execute o EQ automático em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar o EQ automático. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.

- Certifique-se de executar o EQ automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Para executar EQ automático, o alto-falante dianteiro deve estar conectado.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função EQ automático poderá não ser possível se o nível de entrada do amplificador de potência estiver abaixo do nível padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com um LPF, desative o LPF antes de executar a função EQ automático. Além disso, ajuste a freqüência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo ao máximo.
- A distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- EQ automático altera os ajustes de áudio, como a seguir:
  — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 123.)
  — A curva do equalizador é alternada para **Flat**. (Consulte a página 123.)
  — Terá ajuste automático para o filtro de alta freqüência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Ajustes anteriores de EQ automático serão substituídos.

Execução de EQ automático

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.
Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta da função EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.
EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar a função EQ automático.

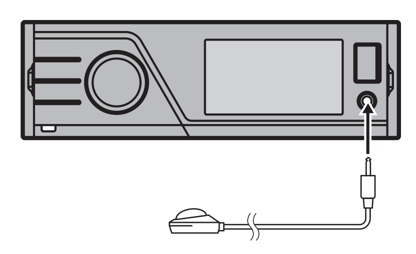


3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.
Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função EQ automático correta.
■ Se esta unidade estiver desligada, pressione **SRC** para ligar a fonte.

4 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Ajustes iniciais* na página 127.

5 Utilize M.C. para entrar no modo de medição de EQ automático.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

6 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



7 Pressione M.C. para iniciar EQ automático.

8 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.
Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.
■ Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.
■ Para interromper a função EQ automático, pressione **M.C.**

9 Quando a função EQ automático for concluída, Complete será visualizado.
Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro de EQ automático* na página 137.)

10 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.
Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Outras funções

Utilização de uma fonte AUX

Ao conectar um dispositivo auxiliar utilizando a entrada AUX

- Você precisa ativar o ajuste de AUX no menu de ajuste inicial. Consulte **AUX Input** *(Entrada auxiliar)* na página 125.
- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) ao RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) é requerida. Do contrário, o áudio e vídeo podem não ser corretamente reproduzidos.

● Insira o miniplugue no conector AUX de entrada desta unidade.
Para obter mais detalhes, consulte *Unidade principal* na página 102.
Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX**.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

A/V Change (Ajuste de sinal do dispositivo auxiliar)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. • **Audio** – dispositivo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue estéreo • **Video** – um dispositivo de vídeo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue de 4 pólos (por exemplo, CD-V150M) 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Display (Ajuste do display)
• Consulte **Display** *(Ajuste do display)* na página 111.
Wide Mode (Ativação do modo amplo)
• Consulte **Wide Mode** *(Ativação do modo amplo)* na página 111.

Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.
  — **Wide Mode** (Ativação do modo amplo)
  — **Display** (Ajuste do display)
- Você poderá selecionar **Display** e **Wide Mode** quando **Video** tiver sido selecionado.

Ativação da indicação do display

A indicação do display pode ser ativada ou desativada.

● **Pressione e segure ⮌.**

■ Pressionar um dos botões ativará a indicação do display. ■

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

- **Visualize o modo de tela.**

Consulte **Wide Mode** *(Ativação do modo amplo)* na página 111.

Full (Total)

Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

Just (Exata)

A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela widescreen.

Cinema (Cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **Full** ou **Zoom** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **Full** e **Zoom** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen) em que as legendas ficam de fora.

Zoom (Zoom)

Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

Normal (Normal)

Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas

- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **Cinema** ou **Zoom**. ■

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar ou não legendas externas DivX.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Custom** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.

- **Visualize o modo de ajuste do arquivo de legenda DivX.**

Consulte **DivX® Subtitle** *(Ajuste do arquivo de legenda DivX)* na página 112.

- **Original** – Exibe as legendas DivX
- **Custom** – Exibe as legendas externas DivX



Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados. ■

Definição da relação do aspecto

● **Visualize o modo de ajuste da relação de aspecto.**

Consulte **TV Aspect** *(Ajuste da relação de aspecto)* na página 112.

- **16 : 9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela ■

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, primeiro a unidade precisa ser registrada junto a um provedor de conteúdo DivX VOD. Para fazer o registro, gere um código de registro DivX VOD e envie ao provedor.

- Anote o código, pois você precisará dele ao registrar sua unidade com o provedor de DivX VOD.

● **Selecione Registration Code.**

Consulte **DivX® VOD** *(Código de registro DivX® VOD)* na página 112.

Seu código de registro é visualizado. ■

Visualização do código de desativação

Se seu dispositivo já estiver ativado, desative-o inserindo o código de desativação.

1 Selecione Deactivation Code.

Consulte **DivX® VOD** *(Código de registro DivX® VOD)* na página 112.

2 Utilize M.C. para selecionar Yes.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

A desativação foi concluída.

- Para cancelar a desativação, selecione **No**. ■

Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **Brightness** (Brilho), **Contrast** (Contraste), **Color** (Cor), **Hue** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz), **Temperature** (Temperatura) e **Black Level** (Nível de preto) para cada fonte.

- Você não pode ajustar **Color**, **Hue** e **Black Level** para a fonte de áudio.
- Se o sistema de cores for definido como PAL, você não poderá ajustar **Hue**. Consulte **Video Signal** *(Ajuste de sinal de vídeo)* na página 127.

● **Visualize o mode de ajuste da imagem.**

Consulte **Picture ADJ** *(Ajuste de imagem)* na página 125.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade de preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
- **Temperature** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor
- **Black Level** – Intensifica a parte escura nas imagens de forma que a diferença entre a claridade e a escuridão fique mais distinta ■

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não haverá alimentação. A unidade não funcionará.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique o motivo que fez com que o fusível queimasse e substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma classificação.
	Ruído e/ou outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione **RESET**. (Página 101)
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo ao pressionar os botões apropriados do controle remoto.	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria.
Não há som. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
A relação de aspecto está incorreta e a imagem está alongada.	O ajuste da relação de aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 133)
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
A imagem visualizada para (pausa) e a unidade não pode ser operada.	Os dados não podem mais ser lidos durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O som e o vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, **NO TITLE**).	Não há informações de texto incorporadas.	Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
Subpastas não podem ser reproduzidas.	A reprodução com repetição de pasta foi selecionada.	Selecione novamente a série de repetição.
A série de repetição muda automaticamente.	Outra pasta foi selecionada durante a reprodução com repetição.	Selecione novamente a série de repetição.
	A busca por faixa ou avanço rápido/retrocesso foi realizada durante a reprodução com repetição de arquivo.	Selecione novamente a série de repetição.

Problemas durante a reprodução do iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Mensagem	Causa	Ação
No Device	O dispositivo de armazenamento USB não está conectado.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Skipped	O dispositivo de armazenamento externo em uso contém arquivos WMA incorporados com Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento externo estão incorporados com Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
Incompatible USB	O dispositivo de armazenamento USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class.
	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB conectado deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.
Incompatible SD	Não é um dispositivo USB compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
Incompatible SD	Não é um dispositivo USB compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
Check USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-9X/--DX	Falha de comunicação.	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte ou ejete o dispositivo de armazenamento externo. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB ou SD.
Rental expired.	O dispositivo de armazenamento externo conectado contém conteúdo DivX VOD expirado.	• Substitua o dispositivo de armazenamento externo. • Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
File Not Playable-High Definition	O dispositivo de armazenamento externo conectado contém um arquivo DivX de alta definição.	• Esta unidade não pode reproduzir arquivos DivX de alta definição. Substitua o dispositivo de armazenamento externo por um que esta unidade possa reproduzir. • Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash desta unidade utilizada como a área de armazenamento temporário está cheia.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Authorization Error	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD. (Página 111)
Video frame rate not supported	A taxa de quadros do dispositivo de armazenamento externo é de mais de 30 fps.	Substitua o dispositivo de armazenamento externo.
Audio Format not supported	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
No Device	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado.	Conecte um iPod compatível.
Incompatible USB	Não é um iPod compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.
Check USB	O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
Format Read/ /Ready	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Error-02-6X/--9X/-DX	Falha de comunicação.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-67	As versões de firmware do iPod são antigas.	Atualize a versão do iPod.
Stop	Não há músicas.	Transfira as músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
No xxxx	Não há informações.	Grave informações no iPod.

Telefone Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
Error-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.

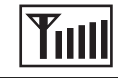
Compreensão das mensagens de erro de EQ automático

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função EQ automático, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Nesse caso, consulte a tabela abaixo para identificar o problema e ver como ele pode ser corrigido. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error. Please check MIC.	O microfone não está conectado.	Acople o microfone opcional com firmeza ao conector.
Error. Please check xxxx speaker.	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check noise.	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check battery.	A alimentação não está sendo fornecida da bateria para esta unidade.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Conecte a bateria corretamente.

Lista de indicadores

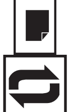
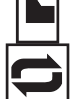
Comum

	(MVH-8250BT apenas) Indica que um telefone Bluetooth está conectado.
	(MVH-8250BT apenas) Indica a intensidade de sinal do celular.
AutoEQ	Indica que a função EQ automático está ativada.

iPod

	Mostra quando a reprodução com repetição está em **One** ou **All**.
	Mostra quando a função Shuffle (Reprodução aleatória) está ativada.
	Mostra quando a função de recuperação de som está ativada.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

	Mostra quando a série de repetição está selecionada para o arquivo atual.
	Mostra quando a série de repetição está selecionada para a pasta atual.
	É visualizado quando a reprodução aleatória está ativada.
	Mostra quando a função de recuperação de som está ativada.

Sintonizador

	Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.
	Indica que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

Orientações de manuseio

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com o fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com alta temperatura.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), os problemas a seguir podem ocorrer.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, talvez ele possa causar ruído no rádio.
- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB não podem ser reproduzidos.

Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.

Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.

Informações adicionais

Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.

Cartão de memória SD

Esta unidade oferece suporte apenas aos seguintes cartões de memória SD.
- SD

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se danificar e causar defeitos.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.

Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.

Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de encaixe. É perigoso pressionar o cartão de memória SD e soltar seu dedo imediatamente, já que o cartão SD pode ser lançado para fora do slot e atingir seu rosto, etc. Se o cartão de memória SD for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

iPod

Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. Se fizer isso, o iPod poderá apresentar problemas de funcionamento em decorrência do aumento da temperatura.

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod
- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Arquivos de imagens JPEG

JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.

Os arquivos são compatíveis com imagens estáticas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)

Talvez não seja possível a reprodução de arquivos no formato EXIF que tenham sido processados por um computador pessoal.

Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Arquivos de vídeo DivX

Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio ou tamanho do arquivo, poderá haver um pequeno atraso na reprodução se os dados estiverem sendo reproduzidos de um dispositivo de armazenamento externo.

Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.

Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.

Arquivos DRM alugados não podem ser operados até que a reprodução comece.

Tamanho de arquivo recomendado: 2 mbps ou menos com uma taxa de transmissão de 2 GB ou menos.

O código de ID desta unidade deve ser registrado com um provedor de DivX VOD para que a reprodução de arquivos DivX VOD seja possível. Para obter informações sobre códigos de ID, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 133.
Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site: http://www.divx.com/



Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Esta unidade reproduz arquivos com essas extensões de nome de arquivo (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG. ■

Compatibilidade com áudio/ /vídeo compactado (USB, SD)

WMA

Extensão de arquivo: .wma
Taxa de bit: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: não

MP3

Extensão de arquivo: .mp3
Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)
Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
Lista de reprodução M3u: não
MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: não

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
Extensão de arquivo: .m4a
Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
Apple sem perdas: Não
Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX
Extensões de arquivo: .avi ou .divx
Formato DivX Ultra: Não
Formato DivX de alta definição: Não
Arquivos DivX sem dados de vídeo: Não
Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital
LPCM: Não
Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.
Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente.
Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com dados de imagem.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).
Pastas reproduzíveis: até 6 000

Arquivos reproduzíveis: até 65 535
Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não
Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB, SD): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.
Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com várias hierarquias de pastas.

Cartão de memória SD

Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).
A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.
Esta unidade não é compatível com Áudio SD/Vídeo SD.

 **CUIDADO**

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados na memória USB/áudio player portátil USB/cartão de memória SD, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.

- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.3)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0)
- iPhone 3G (versão de software 3.0)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não sejam operadas.
As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.
O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.
Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.
Audiobook, Podcast: sim

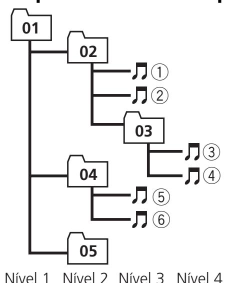
 **CUIDADO**

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia



: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 01xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player. ■

Utilização correta do display



- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro da faixa de temperatura -10 °C a +60 °C.
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.

Tela de cristal líquido (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos. Além disso, se o display for resfriado pelo sistema de refrigeração, a tela poderá tornar-se escura ou a a duração do pequeno tubo fluorescente utilizado no display poderá ser reduzida.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

LED (diodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
  - — Quando há incidência direta da luz solar
  - — Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Pequeno tubo fluorescente

- Um pequeno tubo fluorescente é utilizado dentro do display para iluminar a tela de LCD.
  - — Esse tubo deve durar aproximadamente 10 000 horas, dependendo das condições de operação. (A utilização do display em baixa temperatura reduz a vida útil do tubo fluorescente.)
  - — Quando o tubo fluorescente alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. ■

Direitos autorais e marcas comerciais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida.

Bluetooth



Informações adicionais

A palavra e os logotipos Bluetooth® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD



O logotipo SD é uma marca comercial.

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.
"Feito para iPod" significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.
"Funciona com iPhone" significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

DivX



DivX® é uma marca comercial registrada da DivX, Inc. e só pode ser utilizada sob licença.

SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo oficial certificado pela DivX que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeo DivX.

SOBRE VÍDEO SOB DEMANDA DIVX: Este dispositivo certificado pela DivX® deve ser registrado para reproduzir conteúdo de Vídeo sob demanda DivX (VOD). Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD em *Reprodução de imagens em movimento*. Vá para vod.divx.com com esse código para concluir o processo de registro e saber mais sobre DivX VOD. ■

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
.... 14,4 V CC (faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
D
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Face .... 188 mm × 58 mm × 17 mm
Peso .... 1,01 kg
(MVH-8250BT)
Peso .... 0,99 kg
(MVH-8250)

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto
.... 3,0 polegadas de largura/ /16:9 (área de visualização efetiva: 66,8 × 36,7 mm)
Pixels .... 345 600 (1 440 × 240)
Método de exibição .... Matriz ativa TFT
Sistema de cores .... NTSC/PAL/PAL-M/SECAM compatível
Faixa de temperatura durável (desligada)
.... -20 °C a +80 °C

Áudio

Potência de saída máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua
.... 22 W × 4 (1 kHz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω [4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída
.... 4,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 8 bandas):
Frequência .... 40/80/200/400/1k/2,5k/8k/ /10k Hz
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Frequência .... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct

Informações adicionais

Alto-falante de graves secundário (mono):
- Frequência .... 50/63/80/100/125 Hz
- Inclinação .... –18 dB/oct
- Ganho .... +6 dB a –24 dB
- Fase .... Normal/Inversa

Intensificador de graves:
- Ganho .... +12 dB a 0 dB

USB

Especificação padrão USB .... USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima .... 500 mA
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3 .... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC .... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 8,2 e anterior)
Formato de decodificacao DivX .... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

SD

Formato físico compatível ... Versão 1.10
Capacidade máxima de memória .... 2 GB
Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3 .... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC .... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 8,2 e anterior)
Formato de decodificacao DivX .... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequência .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável .... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

(MVH-8250BT)
Versão .... Bluetooth 2.0 certificado
Potência de saída .... +4 dBm máx (Classe de potência 2)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. ■

Visit us on the World Wide Web at

http://pioneer.jp/group/index-e.html

<Middle East & Aflica>
Pioneer Gulf.FZE **http://www.pioneer-uae.com**

<Oceania>
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd **http://www.pioneeraus.com.au**

<Asia>
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte **http://www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd. **http://www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd. **http://www.pioneer-twn.com.tw**

<Latin>
Pioneer International Latin America S.A. **http://www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙嘴海港域世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2009 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in Thailand

<KOKZX> <09L00000>

<CRD4473-A/N> ES